

عمران سيريز نمبر7

(1)

تیور اینڈ بار طلے کا آفس پوری عمارت میں پھیلا ہوا تھا...!اس فرم کے علاوہ اس عمارت میں اور کسی کا کاروبار نہیں تھا!...ای بنا پر یہ عمارت کو برامینشن کے نام سے مشہور ہو گئی تھی! ویسے اس کا نام کچھ اور تھا!

تیور اینڈ بار شلے کی فرم سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی تھی!.... کارہ بار بہت بڑا تھا۔
دفتر میں در جنول کلرک تھے مختلف شعبوں کے بنیجر الگ الگ تھے اور ان کی تعداد بارہ ہے کی
طرح کم نہیں تھی!.... تین در جن شکاری تھے!.... جن کے ذمے سانپوں کی فراہمی کاکام تھا!
.... لیکن یہ سپیرے نہیں تھے... اور نہ اس کے قائل تھے کہ بین من کر سانپ جھو منے لگتے
یں! یہ تعلیم یافتہ لوگ تھے اور سانپوں کے شکار کے سلسلے میں ان کا طریق کار سانٹیفک ہو تا تھا!
انہیں بڑی بڑی شخواہیں ملتی تھیں اور ان کی ظاہری صالت دکھے کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کا
بیشر اتنا حقیر اور گذہ ہو گا!

کو برامینٹن کا ہال فرم کا شوروم تھا! یہاں نہ صرف صد ہافتم کے سانیوں کی کھالیں، موجود تھیں بلکہ مختلف اقسام سے تعلق رکھنے والے زندہ سانپ بھی کثیر تعداد میں تھے! ہفتے میں دو دن ہر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر یہ شوروم پبلک میوزیم بن جایا کرتا تھا! یعنی ہفتے میں دو دن ہر آوی کسی روک ٹوک کے بغیر دال حاسکتا تھا۔۔!

آن اتوار تھا... اور کوبرا مینٹن کے اس بڑے ہال میں اس رکھنے کی بھی جگہ نہیں گا۔.. آج کچھ غیر ملکی سانپ نمائش کے لئے رکھے گئے تھے جن میں جوبی امریکہ کے جارا کا اس اور افریقہ کے بلیک مومبا بھی تھے!

سانیوں کے شکاری

(مکمل ناول)

" میں نے ابھی جائے نہیں بی …!"

" تومیں منگواتی ہوں چائے ...!"راضیہ کمرے سے چلی گئ--!

ارشاد کی عمر ای سے کم نہیں تھی! دہلا پتلا پلیلے جسم کا آدمی تھا!... چبرے پر بیٹار گہری تھیں.... کیکن وہ روزانہ شیو کرنے کا عاد ی تھا....

لوگ اے جھی سمجھتے تھے! ... ارشاد منزل میں وہ تنہار ہتا تھا! ... کنبے کے دوسرے افراد شہر کے مختلف حصول میں مقیم تھے ... ان کا کفیل ارشاد ہی تھا! لیکن انہیں ارشاد منزل میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی! ... اس کی وجہ خود ان لوگوں کو بھی نہیں معلوم تھی۔

ار شاد منزل ایک بہت بڑی عمارت تھی اور شائد شہر کی خوبصورت ترین عمار توں میں اس کا شار ہوتا تھا! وہاں ایک دو نہیں بلکہ پورے پندرہ عدد نوکروں کی فوج رہتی تھی لا تعداد پالتو پر ندے تھے در جنوں بلیاں تھیں اور اتنے ہی خرگوش اور بھی بھی کہ میں راضیہ یہ سمجھنے لگتی تھی کہ وہ بھی انہیں پالتو جانوروں میں سے ہے! اس خیال کا محرک ارشاد کا ہر تاؤ تھا! وہ اسے ایک مخمی می بچی سمجھتا تھا! وہ اسے اپنی مرضی کا پابند بنائے رکھنا چاہتا تھا! اس کی ذراذرا می با توں کی ٹوہ میں رہتا اور اس وقت تو راضیہ کو بچ مجھے غصہ آ جاتا، جب وہ اس کا وینٹی بیک شولنے لگتا!

اس وقت بھی وہ بھی حرکت کر رہا تھا! راضیہ جائے کے لئے اس کے کمرے سے جلی گئی تھی! اور وہ میز سے اس کاوینٹی بیگ اٹھا کر اپنے زانو بر رکھے اسے کھول رہا تھا۔

ا چانک اس کے منہ سے ایک ہلکی می چیخ نکلی اور وہ وینٹی بیگ کو پرے جھٹک کر کر می سمیت دوسر ی طرف الٹ گیا!....

وینٹی بیگ ہے ایک چھوٹا ساسانپ نکل کر فرش پر لہریں لے رہا تھا!....

بوڑھاار شاد بڑی پھرتی سے فرش سے اٹھا... کیکن نہ تو اس نے شور مچایا اور نہ کسی کو اپنی مدد کے لئے آواز دی!۔

سانپ کی رفتار میں سرعت نہیں تھی!وہ آہتہ آہتہ فرش پر رینگ رہا تھا! ارشاد نے اپنی واکنگ اسٹک ہے بہ آسانی اس کا سر کچل دیا! تھوڑی دیر بعد وہ پھر بہت اطمینان ہے اس کرسی پر بیٹھا بچھ سوچ رہا تھا! راضیہ کاوینٹی بیگ اس نے وہیں رکھ دیا تھا جہال ہے اٹھایا تھا! '' تقریباً دس منٹ بعد راضیہ خود ہی چائے کی ٹرے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔!

ار شاد نے اپی کری میز کی طرف کھسکالی!... اچانک راضیہ کی نظر مر دہ سانپ پر پڑی...

راضیہ صرف انہیں دو اقسام کے سانپ دیکھنے کے لئے پہال آئی تھی ورنہ اور سب توائ کے دیکھیے ہوئے تھے! اس کے پاس صد ہا قسم کے سانپوں کی تصویریں تھیں اور اس کے ذہن پر بھی سانپ مسلط تھے! وہ جب بھی آئکھیں بند کرتی اے بیک وقت بڑاروں سانپوں کی کلباہٹ محسوس ہونے گئی!.... خواب میں اے سانپ نظر آتے ... جب وہ سونے کے لئے پلگ پر لئیتی تو غنودگی کے عالم میں اے ایسامحسوس ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر ٹھنڈے شدے سانپ ریکھتے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے ہوتا جیے اس کے سارے جسم پر ٹھنڈے شدے سانپ ریکھتے پھر رہے ہوں! لیکن اس سے اے وحدت نہیں ہوتی تھی! بلکہ وہ ایک بجیب قسم کی آسودگی اور طمانیت محسوس کرتی!...

بوڑ ماار شاد اس کا دادا تھا ۔۔۔ کروڑوں کی دولت کا مالک! اس کے تمین بیٹے تھے لیکن ان میں ہے کوئی بھی ارشاد منزل میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا! ۔۔. حتی کہ خود راضیہ کا باپ بھی نہیں ان کا کئید بہت بڑا تھا! ۔۔۔ کیئین رانسیہ کے علاوہ اور کوئی بھی بوڑھے ادشاد ہے قریب نہیں تھا! ۔۔۔ ارشاد اے بہت پند کرتا تھا ۔۔۔ اور وہ اس کے معاملات میں بہت زیادہ دخیل تھی ۔۔۔ خواہ کچھ ہو اس کا بائج بجے شام کو بوڑھے ارشاد کے یاس بہنچنا بہت ضروری تھا!

آن وہ ساڑھے پانچ بج نینچی!ارشاد جھنجھلایا ہوا تھا!اسے دیکھتے بل برس پڑا ...

" میں نے ابھی تک جائے نہیں ہی!" وہ غرایا!" تم جانق ہو کہ میں ٹھیک سوایا کی بج جائے پتیا ہوں اور تم ہر حال میں میرے ساتھ ہوتی ہو...."

"جی 'وه میری ایک سیلی…!"

" سہیلی ! مجھ سے زیادہ تھی ...!"

"جي . . . وه . . . د يکھئے . . . !"

" کیے نہیں …! جاؤ … اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے …!" ار شاد نے کہالین " کیے نہیں …! جاؤ … اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے …!" ار شاد نے کہالین

لہجے میں شخکم کی بجائے شکوے کا ساانداز تھا! '' دادا جان … آپ تو سمجھتے نہیں … دہ میری … سہیلی!"

" بين جاوً... عائ بيؤ!" ارشاد نے نرم ليج ميں كها! راضیہ بیٹے گئی!.... لیکن اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا!.... ارشاد نے ایک بار پھر اے غور ے دکھ کر یو چھا!" بیر سانب تمہارے ویٹی بیک میں کس نے رکھا ہوگا!" "میں ... میں ... اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی ... لیکن ...!" " مان … کتین کیا…!" "ا بھی میں نے ... آپ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تحی ...!" "میں کی سہیلی کے گھر نہیں گئی تھی ... بلکہ میں تیمو اینڈ بارٹلے کے شوروم سے سیدھی يېيں آئی ہون!' ' " وہاں تم کیوں گئی تھیں!" "مم... مجھے سانپول سے ولچپی ہے...!" "میں جانتا ہوں!" ''گھرے جب میں چلی ہوں تو ... مجھے یقین ہے کہ وینٹی بیگ میں سانپ نہیں تھا کیونکہ میں نے راتے میں بھی ایک جگہ اے کھولا تھا!" "شوروم میں تہارے ساتھ اور کون تھا!" "كوئى بھى نہيں! ميں تنها كى تھى! مجھے اطلاع ملى تھى كه وہاں آج دو بالكل نى قتم كے مانپ نمائش کے لئے رکھے جائیں گے!" ار شاد تھوڑی دیریتک کچھ سوچیارہا! ... پھر بولا۔'' بیری اس بری عادت سے مجھی واقف ہوں گے کہ میں تمبلا اوینی بیک کھول کر دیکھا کرتا ہوں!" "جج . . . جی . . . بال . . . !" "تم نے شکایتا ۔ او کوں سے تذکرہ کیا ہو گا...!" "اوه... وه... د يکھئے...!" " میں برانہیں مانیا … صرف یہ جاننا جاہتا ہوں کہ کچھاوگ اس سے واقف میں یا نہیں!" "صرف گھروالے…" "گرے مراد صرف تمہار اگرے تا ... یاجواد اور امجاد کے گھر والے بھی جانتے ہیں!" "جي مان انہيں بھي علم ہے!"

ارشاد ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے تک گیا!

وہ جائے کی ٹرے میز پر رکھ بھی تھی! ' "ارے… یہ سانی!" بوڑھاا سے گھور نے لگا ... لیکن راضیہ کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے. "په يهال!" " پھر! پھر اے کہاں ہونا چاہئے تھا!"ارشاد نے آہتہ ہے پوچھا! " میں کیا جانوں میرامطلب میہ ہے کہ میہ بہال کمرے میں تھا...!" "میں نے اے مار ڈالا...!"ارشاد اس کا چیرہ غورے دیکتا ہوا یولا! "گریہ یہاں کیے آیا...!" "تم لائی تھیں!" ارشاد بدستور اس کے چبرے پر نظر جمائے رہا۔ راضیہ بننے گی! ... لیکن ار شاد کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق تہیں آیا۔ "میں اے اسیرٹ میں رکھوں گی! یہ کتناخوشر نگ نے …!" راضيه نے ارشاد کے لئے جائے اندیلتے ہوئے کہا! وونوں تھوڑی دیریک خاموثی ہے جائے پیتے رہے، پھر ارشاد نے کہا! "تم مجھ ہے تنگ آگئی ہو! ... کیول؟" "نہیں تو. یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!" "میں … میں محسوس کر رہا ہوں!" "اس معالمے میں، میں آپ سے لڑ جاؤن گی! آخر آپ کس بناء پرانیا کہ رہے ہیں!" "اس لئے کہ میں کچے تم پر ظلم کر تا ہوں!...." " میں توالیا نہیں شبھتی! آخر آج آپ یہ جھڑا کیوں لے بیٹھے ہیں!" " ضرور تا--! آج میری ذرا ی غفلت مجھے موت کے گھاٹ اتار دیتی ... یہ سانپ تمہارے وینٹی بیک میں تھا--!'' " نہیں!" راضیہ بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! " بیٹھ جاؤ . . . یہ حقیقت ہے! . . . یہ واقعی ایک نازیبا بات ہے کہ میں تمہارے ویمنی بیک میں ہاتھ ڈال دیا کر تا ہوں--!'' "ارے.... دادا جان.... خدا کی قتم! میرے فرشتوں کو بھی.... علم نہیں!" راضيه كا چېره زرد موگيا تھا اور اس كاسينه دهو تكني كي طرح پھول اور پيک رما تھا! وه بار بار

اینے خٹک مونٹوں پر زبان تھیر رہی تھی!

میرا بھی حصہ ہوگا... اور دولت کے متعلق ابھی آپ ہی اظہار خیال فرما چکے ہیں!"
"تم ہر بات میں میری ماں سے مشابہ ہو!"ار شاد نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ "وہی صورت شکل ... وہی انداز گفتگو وییا ہی مزاج ... پھر بتاؤ گرتم کیا جانو ... یہ بات تمہارے والدین کے علم میں بھی نہیں ہے کوئی نہیں جانتا ... سوائے میرے ...!"

'کونسی بات…!"

"لیکن میں تمہیں ضرور بتاؤں گا! مجھے تم پر اب بھی اعتاد ہے!" راضیہ حیرت ہے اے دیکھتی رہی۔

" آؤ... میرے ساتھ!" بوڑھاار ثاد اٹھتا ہوا بولا۔" میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں!"
وہ اے عمارت کے ایک جھے میں لایا، جہاں کے مقفل کروں میں کسی کا گذر نہیں ہوتا تھا،
خود راضیہ بھی نہیں جانتی تھی کہ ان میں کیا ہے اور وہ مقفل کیوں رکھے جاتے ہیں۔
ار شاہ نراک کم ریکا قفل کھول کردن واز سرکو وہ کا وہ!! سیکم ریمیں تاریکی تھی!

ار شاد نے ایک کمرے کا فقل کھول کر دروازے کو دھکا ویا!.... کمرے میں تاریکی تھی! دروازہ کھلتے ہی راضیہ نے کچھ اس قتم کی ہو محسوس کی جیسے وہ کمرہ سالہا سال سے تازہ ہوا ہے محروم رہا ہو!....ای ہو میں حیگاوڑوں کے بیٹ کی بد ہو بھی شامل تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب اس کی آنکھیں اندھرے کی عادی ہو گئیں تو اس نے دیکھا کہ کرے کا فرش گرد سے اُٹا ہوا ہے اور دیواروں پر بھی گرد کی کافی موٹی نہ موجود ہے! یہاں اسے کسی فتم کا سامان نظر نہیں آیا ... البتہ سامنے ہی دیوار پر ایک بڑا سافریم آویزاں تھا اور اس کے شیشے پر آئی گرد جی ہوئی تھی کہ وہ بالکل تاریک ہو کررہ گیا تھا۔۔!

پھر اس نے ارشاد کو شیشے کی گرد صاف کرتے دیکھا! اس فریم میں ایک تصویر تھی! . . لیکن اس کمرے میں اے اپنے باپ نوشاد کی تصویر دیکھ کر بڑی جیرت ہوئی! آخر وہ اس تیرہ و تار کمرے میں کیوں لگائی گئی!

" يه كون با"ار شاد نے راضيه كى طرف مركر يو جھا!

"آخراس سے آپ کا مقصد کیا ہے!" راضیہ نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔
" یہ کس کی تصویر ہے!" ارشاد نے پھر یوچھا۔

یہ سی میں مسوریے؛ ارسادے پر پو بھا۔ "اب کیا میں والد صاحب کو بھی نہ بچانوں گی!"راضیہ نے بے دلی سے کہا!

"خوب غور ہے دیکھو....!"

"و كيهر بى مون! ... ؟ تو پهر كيا آپ يه كهناچا جيم مين كه يه والد صاحب كي تصوير نهين ب!"

وہ حیبت کی طرف د کیے رہا تھا اور اس کے چبرے کی جھریاں کچھ اور زیادہ گہری معلوم ہونے گئی تھیں!

"وادا جان آپ يقين ڪيجئے…!"

" میں یہ نہیں کہتا کہ یہ حرکت تمہاری ہے ...!" بوڑھے ارشاد نے آہتہ ہے کہا!.... " آپ نے یہ کیوں پو چھاتھا کہ وینٹی بیگ کے متعلق کون کون جانتا ہے ...!" " میں پھر یہی کہتا ہوں کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی"

" تواس کا یہ مطلب ہے کہ آپ خاندان کے کسی دوسرے فرد پر شبہ کررہے ہیں!" " کیوں نہ کردل! کیا آدمی کی وقعت دولت سے زیادہ ہوتی ہے...!"

"او ہو!" کیک بیک راضیہ کا چیرہ سرخ ہو گیا!" تب تو یہ حرکت میری بھی ہو عتی ہے!" " نہیں تم اییا نہیں کر سکتیں! مجھے یقین ہے!"

"ای لئے آپ خاندان والوں کو یہال نہیں رکھتے!" راضیہ نے پوچھا!اس کے لہجے میں تکنی تھی اور چیرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے یک بیک عصر آگیا ہے!

" الاسال كي وجه يمي ہے!"

" پھر آپ کو مجھ پر اتناع تاد کیوں ہے!"

"بس يونهي …!"

" نه ہونا چاہیے!… اب میں یہاں تبھی نه آؤں گی! تبھی نہیں! میں گریجویٹ ہوں اور اپنی روزی خود کماسکتی ہوں!"

" میں ای لئے تہمیں بیند کرتا ہوں! ای لئے مجھے تم پر اعتاد ہے!" بوڑھاار شاد مسکرا کر ا بولا۔ "تم میری خوشامد نہیں کر تیں!... صاف گوئی سے کام لیتی ہو!...."

"لكن ميں اے برداشت نہيں كر على كه آپ والد صاحب بركى قتم كاشبه كريا!" "اس سے ميرى اپنى بيند بركوئى اثر نہيں براسكا! ـ"

" بہر حال آپ کھلے ہوئے الفاظ میں والد صاحب پر اپنا شبہ ظاہر کررہے ہیں!" ار شاد کچھے نہیں بولا! ... وہ خامو شی سے جائے پی رہا تھا اور راضیہ کی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی! ... اس نے ابھی تک ایک گھونٹ نہیں پیا تھا۔۔!

ارشاد خیالات میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے اس کی طرف دھیان نہ دیا!....

" پھر اب میری یہاں کیا ضرورت ہے!" راضیہ اٹھتی ہوئی بولی۔" کیونکہ سانپ کے بچ سنپولئے کہلاتے ہیں! والد صاحب اگر آپ کو ختم کر کے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو اس میں "میں نہیں ڈرول گی! ... مجھے بتائیے ...!"

"اجھا... تھہرو...!" ارشاد نے کمرے کے ایک گوشے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا!
راضیہ ویں کھڑی رہی!... گوشے میں پہنچ کر ارشاد نے فرش کی گرد صاف کی اور پھر
راضیہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس نے کسی صندوق کاڈھکن اٹھایا ہو!... فرش میں ایک چو کور سی
خلا نظر آر بی تھی، جس کارقبہ ایک مربعہ فٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا!... ارشاد نے بھک کر اس
خلا میں ٹارچ کی روشی ڈالی ... اور چند لمجے اس حالت میں رہا پھر راضیہ کی طرف مز کر بولا۔
" آؤ... ڈرونہیں ...!"

راضیہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد مول سے آگے بر ھی۔ بوڑھے ارشاد کے رو یے ۔ اسے کچ کچ خوفزدہ کر دیا تھا!

" آؤ.... و کیھوا یہ ایک تہ خانہ ہے "

راضیہ دوزانو بیٹھ کر ظاء میں جھا تکنے گی! ... دو چند لحوں تک آتکھیں جا تی رہی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آیا ... نارج کی روشی کافی گرائی میں کسی ایک چیز پر پر ب ن شی اجو بذات خود غیر داختی خود غیر داختی میں کی میں کی بدیوں آب ادر حلق خلک ہونے لگا ... اجس چیز پر نارج کی روشی پڑر ہی تھی دہ کسی آدمی کی بڈیوں کاؤس نچہ تھا۔ "د کھے چیس ... او فعنا ارشاد نے پوچھا ... راضیہ کو ایسا محسوس ہوا جسے اس کی آواز بہت دورسے آئی ہو ... !

"جي بال!"اس في مرده ي آواز مين جواب ديا_

"کیاد یکھا…!"

"بني بنيول ... كا دُهاني إ"راضيه تموك نگل كريول!

" ٹھیک بس آؤ...." از شاد اے ایک طرف بنا ار سوران کا ذھان بند کرتا ہوا بولا! عور کی دیر بعد وہ کمرے کے باہر آگئے۔ ارشاد نے اے مقفل کیا اور وہ پھر رہائش جھے کی طرف لیا ہے۔

راضیہ کا چبرہ زرد ہو گیا تھا... اور آنکھوں میں و مشت نظر آنے گی تھی دونوں کا فی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ بوڑھاار شاد خیالات میں کھویا ہوا تھا! ... زرد رنگ کے ذھیلے ڈھالے لبادے میں اس کا چھوٹا ساجبریایا ہوا چبرہ انتہائی پر اسرار معلوم ہو رہا تھا!

" میں جو کچھ بھی کہنے جارہا ہوں، وہ ہمیشہ تمہاری ہی ذات تک محدود رہے گا!"اس نے پچھ در ایک ہونی آواز میں کہا۔

" ہاں میں یہی کہنا جا ہتا ہوں!"ار شاد مسکرا کر بولا۔۔!

"ب پر مجمع سجمنا چاہئے کہ آج آپ مجمع بڑانے پر تل گئے ہیں!"

" نہیں منھی کی!" ارشاد نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ نوشاد نہیں ہے! ... یہ میر ۔ ایک پکیا کی تصویر ہے ... اور میرے تینوں لڑکے نوشاد، جواد اور امجاد اس سے مشابہت رکھتے ہیں اور تمہار ایاب تو ہو بہوای کی تصویر ہے!"

راضیہ آگے جھک کر بغور تصویر کی طرف دیکھنے گی! ... اس کے چہر پر چیرت کے آثار سے ... اگر صاحب تصویر کے جہم پر قدیم وضع کا لباس نہ ہو تا تو دہ اپ دادا کے بیان پر بھی یقین نہ کرتی! ... لیکن اب بھی اے شبہ تھا! ... اس کی دانست میں قدیم وضع کے اب ساس نمانے میں مہیا کرناد شوار تو نہیں تھا! ... کیونکہ وہ اکثر ڈراموں اور فلموں میں دو تیں ہزار سال قبل کے لباس بھی دیکھے بھی تھی! ... وہ چند کمچے ظاموش رہی بھر اس نے ارشاد سے کہا۔

"اگر! میں تشکیم بھی کرلوں ... تو پھر ...!"

" تو پھر میں اہوں گا کہ میں اس مشاہبت کی بنائیر اپنے تینوں لڑکول ہے دور ہی دور رہنا پیند کر تاہوں --!"

راضيه كااشتياق بزه كيااس نه كبا- "مين كي نبيل سمجيا"

"میں ابھی شمجھا تا ہول!"ار شادیے در دازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا-۔!وہ دونوں اس کمرے سے نکل آئے ۔ ارشادیے اسے بھر مقفل کر دیا ۔ .! بھرارشادیے کہا!

ار شاد اس سے کہد رہا تھا۔ "تم ہر معاطع میں بالکل اپنی پر دادی ہی کی طرح ہوا تھے تو فع ہے کہ انہیں کی طرح ایک مضبوط کردار کی مالک ہوگی!"

"کیاب آپ کوئی بہت ڈراؤنی چیز سامنے لانا چاہتے ہیں!"راضیہ نے پوچھا! " ہاں ... بات کچھ الی ہی ہے ...! میں آج تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتا ہو لیا ہے راز میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانیا! ... لیکن تم اسے ہمیشہ راز ہی رکھو گی! ہمیشہ ...! بھے یقین ہے کہ تم اپنی پردادی ہی کی طرح مضبوط کردار رکھتی ہو!"

" میں وعدہ کرتی ہوں! … آپ مطمئن رہئے!" راضیہ کا اثنتیاق واضطراب بہت زیادہ بڑھ تنا

"سنو! ن وہ میرے دادا کی ہڈیوں کا ڈھانچہ تھا!"

راضیہ کے ہونٹ بلے لیکن آوازنہ نکلی، وہ جیرت سے بوڑھے ارشاد کو گھور رہی تھی!۔
"ای زمین پر آج سے پنیٹھ سال پیشتر ایک بہت بری ٹریجٹری ہوئی تھی اور وہ آج بھی
ایک بہت بری ٹریجٹری ہے! صرف پچاس روپوں کی بات تھی میرے خدا یس
آج بھی یاد کرتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں!"

" جلدي سے كهد والئے ... مجھے اختلاج مونے لگا ہے!"راضيد نے كہا!

بوڑھا چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے کہا!" ابھی تم جس کی تصویر دکھے چکی ہو! ۔۔۔ اس نے میرے دادا ۔۔. یعنی اپنے باپ کو صرف پچاس ردپوں کے لئے قتل کردیا تھا۔۔۔ اور دہ لاش آج تک بے گوروکفن ہے! ۔۔۔ بے گوروکفن ۔۔۔ خدا مجھے اور سب کو معاف کرے ۔۔۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ ان ہڈیوں کو دہاں سے نکال کر دفن کر سکول ۔۔۔ میرے باپ نے بھی ہمت ہار دی تھی۔" بوڑھاار شاد خاموش ہو گیا!

"لیکن وہ ہٹریاں بے گور و کفن کیوں ہیں!" راضیہ نے مصطربانہ انداز میں کہا۔" مجھے پورا داقعہ ایجے ...!"

" پچاکو بچاس رو بیوں کی ضرورت تھی وہ اچھا آدی نہیں تھا! کسی برے کام میں سرف کرنے کے لئے اے رو بیوں کی ضرورت تھی! ... وہ شراب کے نشے میں تھا واوا صاحب نے نہ صرف انکار کر دیا بلکہ اے برا بھلا بھی کہا! وہیں دیوار پر ایک تیم آویزاں تھا! بچانے غصہ میں آکر وہیں ای تیم عان پر حملہ کردیا ... پ در پے تین چار وار کئے اور وہ وہیں مضندے ہوگے۔ پھر وہ کمینہ فرار ہو گیااور اس دن ہے آئے تک اس کی خبر ہی نہیں ملی ... واللہ صاحب اور میرے سب سے چھوٹے بچاگھر ہی میں موجود تھے جتنی دیر میں وہ وہاں بینچ سب کھے ہو چکا تھا ...! گھر میں اس وقت صرف تین آوی تھے! میری ماں والد صاحب اور چھوٹے بچاد میں موجود نہیں تھا! تم یقین جانو چالیس سال کی عمر تک مجھے یہ واقعہ نہیں معلوم ہو کیا وہ جہ یہ ہوئی کہ داداصاحب انہیں ایام میں جج کے لئے جانے والے تھے! ... جب میں گھر آیا تو مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ جج کے لئے جانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ وہ جج کے لئے جانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ والد صاحب اور چھوٹے بچانے مل کر ان کی لاش تہہ خانے میں ڈال دی تھی وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیونکہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جاتارا وہ نہیں چا ہے تھے کہ خاندان بدنام ہو۔ کیونکہ ہمارا خاندان صدیوں سے ذی عزت سمجھا جاتارا

نا! ... ببر حال کچھ د نول بعد داداصاحب کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ بیت اللہ شریق میں فرے ہوگئے! رہ گیا گشدہ چکا کا معاملہ تو اس کی طرف کسی نے دھیان بھی نہ دیا کیونکہ وہ ایک ادباش آدمی تھا، ویسے بھی مہینوں گھر میں اس کی شکل نہیں دکھائی دیتی تھی۔"

"ليكن!"راضيه نے تھوك نگل كر كہا_" لاش يو نبى كيوں پڑى روگئ ...!"

"اوہ ... پھر کسی کی ہمت بی نہیں پڑی کہ وہ اس نہ خانے میں اتر تا!... والد صاحب نے بھیے اس کے متعلق اس وقت بتایا جب میں جالیس برس کا تھا! یعنی آج سے جائیس سال پہلے ... لیکن میں تم سے کیا بتاؤں!... بھھ میں بھی اتنی ہمت نہیں ہے کہ نہ خان میں اتر کر ان بڑیوں بی کو سپر و خاک کر دوں!"

نچے دریے لئے کمرے پر خاموش مسلط ہوگئ! ،

پھر بوڑھا بولا۔" جب تک یہ واقعہ مجھے معلوم نہیں ہوا تھا... میں اپنے بچوں پر جان دیتا تھا... لیکن جب ... یہ واقعہ معلوم ہوا... مجھے ان تیتوں سے وحشت ہونے گی! والد صاحب کی زندگی تک وہ میرے ساتھ رہے ... پھر میں نے انہیں الگ کردیا!...."
"آخران کا کیا قصور تھا۔" راضیہ نے یو چھا!

" پچا ... ہے مشابہت کی بناء پر مجھے ان ہے وحشت ہوتی ہے ... تمہارا باپ تو خاص طور "

" تو کیا آپ سیحے ہیں!...وہ بھی اس مشابہت کی بناء پر آپ ہے وہی بر تاؤ لریں گے!"
" میں جانتا ہوں کہ یہ ایک لغو خیال ہے مگر میں کیا کروں اور اب تو مجھے اور زیادہ مختلط رہنا پڑے گا آخر وہ سانپ تمہارے وینٹی بیک میں کہاں ہے آیا تھا مجھے بتاؤ ...!"

راضیہ کچھ نہ بولی ... !اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا! ... مالات کو مد نظر رکھے ہوئے وہ بہی سوچ سکتی تھی کہ سانپ کی نے گھر ہی ہیں رکھا ہوگا! لیکن اے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھر ہے روانہ ہو کر کو برامینٹن جانے سے پہلے ایک ریستوران ہیں گئی تھی اور وہاں اس نے بیٹ کرنے کے لئے وینٹی بیگ بیگ بھی کھولا تھا! ... پھر کیا کو برامینشن میں کی نے یہ کرکت کی تھی ؟ ... مگر وہاں تو وینٹی بیگ اس کے ہاتھ ہی میں رہا تھا ... ممکن ہے کی نے اس کے ہاوجود بھی ہاتھ کی صفائی دکھائی ہو! ... مگر وہاں کا باپ یا کوئی چچا ہر گز نہیں ہو سکتا تھا! گیا ہوچود بھی ہاتھ کی صفائی دکھائی ہو! ... مگر وہاں کا باپ یا کوئی چچا ہر گز نہیں ہو سکتا تھا!

"ای سانپ کے متعلق...!"

"مت سوچوا ... مجھے یقین ہے کہ یہ حرکت تمہاری نہیں ہو سکتی ا

"ورنہ کیا ہوگا!" ... عمران نے اپنے منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا! " میں تمہیں کسی مصیبت میں پھنسادوں گا.... تم نے نیلے پر ندوں وائے موے میں ایک ہت بڑا جعل کیا تھا" "کیا مطلب!"

"تم نے ہوم سُکرٹری کاجو سر میفکیٹ د کھایا تھا جعلی تھا!"

"آج منجه بوید بات! "عمران نے قبقہد لگایا۔" مگر بیارے کپتان صاحب! م یر ایکھ نہیں

عة...!"

"آخرتم تیور ایند باریجے کے متعلق صاف صاف کیوں نہیں بتاتے !" "مانی صاف سے ایک وقت تا سکوں گاجہ مجھے واللہ مانی معلمہ

" صاف صاف ...! یه ای وقت بتا سکول گاجب مجھے صاف صاف معلوم ہو جائے ...
دیے وہ لوگ کوئی غیر قانونی حرکت ضرور کررہے ہیں!"

"نوعیت ہی بتارو!"

"یہال سے دو کلمہ داستان جرت نشان نیاض فچر سوار کے بیان کئے جائے میں کہ بہلوان نیردست تھا ، مار کھاتا اس کا ہاتھ سے ممران صاحبقر ان عالیشان کے ، ، ، اور رونا سر پیٹ پیٹ کر ، ہیں!"

"تم گدھے ہو! "نیاض جھنجھلا گیا۔

" يكى بات تم نے بہلے كهدوى موتى تواتنا سرنه مارنا پر تا!"

" پرسول ...! تیمور اینڈ بار مللے کے شوروم میں تم بھی تھے... تم نے دویا تین منٹ تک اوال ارشاد کی بوتی راضیہ ہے گفتگو بھی گی تھی... کیول ایس کیا میں غلط کہا ہوں!....
رانیہ تمہاری بین ٹریا کی دوست ہے!"

" بال ہال! تو پھر؟"

" تمهیں اس کا عتراف ہے کہ وہ تمہیں وہاں ملی تھی!"

"قطعی ہے ...!"عمران نے کہااور جیب میں چیونگم کا پیک تلاش کرنے لگا!

"تب پھر تتہمیں میرے چند سوالات کاجواب دینا پڑے گا!"

" سوااات لکھ کر لاؤ ... برچہ ڈھائی گھنے ہے کم نہ ہونا چاہئے! ... سات میں بانچ سوال مردری ہوں! فارغ خطی ... ار ... کیا کہتے ہیں ... اے خوش قسمتی ... ار ... نہیں ...

"گر دادا جان! میں اپنے باپ یا کسی پچا پر بھی شبہ نہیں کر عتی!"
"ختم کر و،ان اتوں کو!" بوڑھا ہاتھ بلا کر بولا!" میں اپنی و ت سے پہلے نہیں سر سکت!"
"اگر یمی خیال ہے تو پھر آپ نے ان لوگوں کو الگ کیوں کر دیا ہے!"
"تمہاری منطق اور بحث مجھے تنگ کر ڈالتی ہے! میں نے الگ کر دیا میر سُ مر ضی میر اجو دل جا ہے گا۔ کروں گا!"

" بهر حال میں اب یہاں نہیں رہوں گی !"

"كيا!" بوڑھا۔ آئس نكال كر بولا۔ "تم مجھے تنها نہيں چھوڑ عليں! ميں اي اوا او ميں تمہيں سب سے زيادہ پند كرتا ہوں۔ تم نہيں جاسكتيں!"

راضیہ خاموش میٹھی رہی الیکن اس کے چیرے پر بیزازی کے آثار تھے۔

(r)

کیپن فیاض نے جیسے بی کمرے میں قدم رکھا! عمران اپنا سر پیٹنے لگا..! فیاض نے اس کی پرواہ نہ کی ... آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ سے اور دانت پیس لر اور سا من خواہ تواہ الک نہ ایک شوشہ چھوڑ کر ہمیشہ الگ ہو جاتے ہو!"

"شوشہ خود بخود جھوٹا ہے بیارے فیاض!"عران نے بجیدگی سے کہا۔ "غالباً م آدور ایڈ بار ملے والی بات کی طرف اثارہ کررہے ہو ... بیٹھ جاؤ ... آج میری عقل میں خت درد ہے اس لئے میں کوئی دسمانی محت نہیں کر سکتا!"

" میرا موذیبت خراب ہے!….اگرتم نے اوٹ پٹانگ باتیں شروع کیں ، ، دبیفوں گا-!" " میں آج کل طلسم ہو شربا کی آٹھویں جلد لکھ رہا ہوں!…. بیٹھو… بیسو… میں تہیں چند نکڑے کھلاؤں….ار…. ساؤں گا….!"

"عمران…!"

" لیں مائی ڈیئر سو پر فیاض ...!... یہ مکڑا بڑے غضب کا ہے۔... آنا مدید مرضع پوش کا طرف کوہ چقماق کے اور ... یہاں ہے دو کلمہ داستان ... ولد ساقی نامہ ... ماصل باقی نولیں اربے ماب رہے...!"

فیاض نے اٹھ کر اس کامنہ دبادیا....

"تم خواه مخواه مجھ سے نہ الجھو ورنہ....!" فیاض بر برایا....

تھا... راضیہ سانپ کے وجود سے لا علمی ظاہر کرتی رہی... اور یہ خود راضیہ ہی کا بیان ہے کہ بوڑھا اکثر اس کا ویڈی بیک کھول کر اس میں رکھی ہوئی چیزیں الٹ بلٹ ڈالا کر تا تھا!" "بہت اچھی عادت ہے ...!"عمران سر بلا کر بولا۔" آج کل کی لڑکیاں نہ جانے کیا الا بلا پیٹر بیگوں میں لئے پھرتی ہیں!"

"ار شاد کا خیال تھا کہ یہ حرکت اسے مار ڈالنے کے لئے کی گئی تھی! کس نے کی تھی! . . . یہ اب تک نہیں معلوم ہو سکا!"

"كمال ہے يار فياض ... كہيں تهميں گھاس تو نہيں كھا گئ! ابھى تم كہدرہے تھے كہ سانپ راضيہ كے و ينٹی بیگ ہے ہر آمد ہوا تھا!"

"وہ نہیں جانتی کہ سانپ اس کے وینی بیک میں کیے پینچا تھا!"

" پھر میں کیا کروں...!" عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" میر ادماغ کیوں چائ رہے ہو!"
" وہ تیمور اینڈ بار طلے کے شوروم میں سانپ دیکھنے گئی تھی!... لیکن تم وہاں موجود تھے! تہاراوہاں کیا کام تھا...!"

"میں وہاں جھک مار رہا تھا... تم سے مطلب ...!"

" تم ابھی پورے حالات ہے آگاہ نہیں ہو!" فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا!" ورنہ اس طرح اسکتے!"

" تو چېكنابند كر دونا ... ميرا ... "عمران لا پروائى سے بولاا_

"پرسوں رات راضیہ اپنے کمرے میں سورہی بھی ... وہ ارشاد منزل ہی میں رات بسر کرتی ہوا۔ اس کے علاوہ ارشاد کے اعزہ میں ہے اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں داخل ہو کہ! ... بہر حال وہ وہیں رہتی ہے۔ اس کی اور ارشاد کی خواب گاہ کے در میان صرف ایک دیوار ماکل ہے ... راضیہ سورہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر ماکل ہے ... راضیہ سورہی تھی ... اجا تک کی قتم کی تیز آواز نے اسے جگا دیا ... اور پھر دوم کی چیخ اس نے بیدار ہو جانے پر سی ... وہ بلا شبہ ارشاد کی چیخ تھی! تقریباً پانچ چھ منٹ تک دوم کی چی اس قتم کی آوازیں آرہی میں جس و حرکت بڑی رہی!ارشاد کے کمرے سے اب پچھ اس قتم کی آوازیں آرہی تھی جس کئی آدمی لڑ بڑے ہوں ... تھوڑی دیر بعد بالکل سنانا ہو گیا!"

" خدا کا شکر ہے!" عمران آہتہ ہے بر برایا! فیاض کی پیشانی پر سلو ٹیس ابھریں لیکن وہ عمران سے الجھے بغیر بولتارہا…" راضیہ اٹھ کر سید ھی نو کروں ئے کوارٹر میں گئی ۔۔۔ اور انہیں جگا کر البخاساتھ ارشاد کی خواب گاہ تک لائی جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا! ۔۔۔ لیکن خواب گاہ خالی تھی! البخار کے بہتر پر بہت ساخون تھا! ۔۔۔۔ بلٹگ کے نیچے ایک خنجر ملا۔۔۔ وہ بھی خون آلود تھا!

کیا کہتے ہیں ... خوشخطی ... خوشخطی ... کے نمبرالگ!" "جب تم اس ہے ملے تھے تواس کاوینٹی بیگ اس کے ہاتھ میں تھایا نہیں!"

" نہیں و ینی بیک تو نہیں تھا!البتہ اس نے اپنے گلے میں متعدد جھوٹیاں لؤکار کھی تھیں!" "عمران میں تم ہے خبیدگی اختیار کرنے کی استدعا کروں گا!"

''کیا فائدہ!'' عمران سر ہلا کر بولا''اگر میں سنجیدہ ہو گیا تو تم کمرے کے باہر نظر آؤ گے!.... یا پھراس قابل نہ رہ ہکو گے کہ نظر آ سکو...!''

" میرے سوال کا جواب دو!" فیاض دانت پیس کر بولا!

" چی آیا" عمران نے تثویش آمیز لیجے میں کہا" ای قتم کی بداختیاطیوں کی بناء پر دانت کزور موجاتے ہیں! آتھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکراتا ہے ۔۔۔۔ اور عقل کام نہیں کرتی کہ کس دواخانہ سے رجوع کیا جائے تاکہ ایمان دھرم سے کہد دینے پر آدھی قیمت والی مل جائے۔۔۔''

"اچھاتم بھکتو گے!..." نیاض اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" بھگتنے ہی کے ذریے میں نے ابھی تک شادی نہیں گی!"

"اس کے وینی بیک میں سانپ تھا!" فیاض نے دروازے میں رک کر عمران کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔!

"بردی کم ہمت لڑکی معلوم ہوتی ہے!"عمران نے لا پروائی سے کہا!

"اگر میں لڑکی ہوتا تو میرے وینی بیگ سے کم از کم ایک ہاتھی ضرور بر آمد ہوتا الاماثناء "اگر میں لڑکی ہوتا تو میرے وینٹی بیگ سے کم از کم ایک ہاتھی ضرور بر آمد ہوتا

"عمران میں شہیں آفس میں طلب کر کے شہیں ان سوالات کے جواب پر مجبور کروں گا"
"جب تک تم مجھے پوری بات نہیں تاؤ گے مجھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکو گے!"
فیاض پھر بلیك آیا... چند لمحے خاموش بیشار ہا... پھر بولا...

"ارشاد ہے واقف ہو!..."

" ہاں مشاعروں میں اکثر مکرر ارشاد سننے کا تفاق ہوا ہے!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا " میں شہر کے مشہور کروڑ تی ارشاد کی بات کررہا ہوں!" فیاض جھلا گیا!

" تواليے بولونا... بال میں نے اس کانام سنا ہے... اور اس کی بوتی راضیہ ہے اچھی طرح

واقف ہوں کیونکہ وہ ثریا کی دوست ہے!" "پرسوں اس کے وینٹی بیگ سے ایک سانپ بر آمد ہوا تھا… وینٹی بیگ ارشاد نے کھولا بار للے والوں کی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! ... راضیہ کہتی ہے کہ شوروم میں جانے سے میلے سانب وینی بیک میں نہیں تھا!"

" "كہتى ہوگى ... مت بور كرو... جاؤا بناكام ديكھو! ... ميں آج كل بہت مشغول ہوں اس وقت مير ے پاس طلاق كے بارہ كيس ہيں! ہر كيس ميں لم از لم ايك ہزار ملنے كى توقع ہے...."

(m)

تیور اینڈ بار لیے کا جزل فیجر تیور اپنے شاندار مکان کی شاندار اسٹڈی میں بیضا پی فرم کے روشر این بیش بیضا پی فرم کے روشر این جم کلام تھا! تیمور دراصل اس فرم کا حصد دار تھا۔ دوسر احصد دار بار لیے تھا جو اگریز تھااور زیادہ تر سندریار ہی رہ کر بیرونی تجارت کی دیکھ بھال کرتا تھا!

تیور ایک در از قد اور قوی بیکل آدمی تھا! عمر پیچاس کے لگ بھگ رہی ہوگی! چہرہ اب بھی کشش تھا!

"تم دونوں!" وہ شکاریوں سے کہہ رہاتھا" بعض او قات بہت آگے بڑھ جاتے ہو! میں اسے بند نہیں کر تا!"

شکاریوں میں سے ایک جو، جوان العر اور مضبوط ہاتھ سے والا تھا ہوا۔ " آ گ م ج بغیر اگر کام چل سکے تواس کی ضرورت ہی کیا ہے ...!"

" نہیں ... اب تم اپنی مرضی سے کوئی کام نہیں کرد گے!" تیمور کے لیج میں مختی تھی۔ "آپ اپنالمجد درست کیجئے مسٹر تیمور!" جوان العمر شکاری نے کہا!

"كيا. ؟" تيوراس طرح جو فكاجيسے اس كے سر پر بم بھنا ہو!... چند لمح اس كے چېرے كرچرت كے آثار نظر آتے رہے! پھر وہ كيك بيك سرخ ہو گيا...!

"تم مجھے اس انداز میں گفتگو کی جراکت کررہے ہو!" وہ غراما!

" ہاں مسر تیمور!" جوان العر شکاری مسکرا کر بولا" میں بہت با حوصلہ آدمی ہوں اور میں اندگی بحر اس مسر تیمور!" جوان العر شکاری مسکرا کر بولا" میں بہت با حوصلہ آدمی ہوں اور میں اندگی بحر اس کمتر حیثیت میں نہیں رہوں گا! ہو سکن ہے مار سے یاد کرنے لگیں ، پہلے تو صرف بلل جائے کہ نام سے یاد کرنے لگیں ، پہلے تو صرف بارٹے کی فرم تھی ... مسٹر تیمور اس کے ایک معمولی ملازم سے! پھر ایک دن اجابک دہ فرم کے معمولی شکاری ہوں! ، ہو سکتا ہے ... مسردار ہوگئے ... میں ... طارق ... آج ایک معمولی شکاری ہوں! ، ہو سکتا ہے ...

سر ہانے کی چھوٹی میز الٹی پڑی تھی! دو کرسیاں الٹ گئی تھیں! غرضیکہ صاف ظاہر ہو رہاتھا کہ وہاں کافی دیر تک کشکش ہوئی ہے....گر....!....ارشاد کا کہیں پتہ نہ تھا....!" عمران کچھ نہ بولا! دہ غور سے فیاض کی طرف دیکھ رہاتھا...!

" ارشاد… اب بھی لا پتہ ہے…! راضیہ نے بہت کچھ بتایا ہے… حالا نکہ خود اپنا وجود بھی شیبے سے بالا تر نہیں رکھا!…"

"اس نے کیا بتایا ہے ...!"عمران نے بوجھا۔

" یمی کہ ارشاد اپنے تینوں لڑکوں کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا ... یمی دجہ ان کی علیحد گی کی بھی تھی ... راضیہ کے علاوہ اور کوئی ارشاد منزل میں نہیں جاسکتا تھا!"

"اس لڑکی پراہے بہت اعتاد تھا!"

" ہاں! اس کا بیان کہی ہے ۔۔۔۔!"

"تمہارا کیا خیال ہے۔"

" میں ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر سکا!"

"جس دن تم رائے قائم كرنے كے قابل موئے اس دن تمہارى يوى بالغ موجائى!"

"عمران ...! میں تم سے بوچھتا ہوں کہ تم وہاں کیا کررہے تھے--!"

"كهان! ما كى ذيئر فياض...!"

"تيمورايند بار للے كے شوروم ميں!"

عمران یک بیک سنجیده ہو گیا! چند لمحے فیاض کو گھور تار ہا پھر بولا۔" تم مجھ پر کس بات کاشبہ ..."

" میں فی الحال تم پر کسی قشم کا شبہ نہیں کررہا ... اصرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم ال کیا میں تنہ ا"

" وہاں قریب قریب ڈیڑھ سو آدی تھ "عمران نے سنجیدگی سے کہا!" میں ان سے مشورہ کرنے کے بعد تمہارے اس سوال کاجواب دوں گا!"

فیاض کو پھر غصہ آگیا!اس نے غراکر کہا۔

"تم سیحت ہو شاید میں اس کیس میں تمہاری مدد جاہتا ہوں!"
" نہیں میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم دوسروں کاوقت برباد کرنے کے اسپیشلٹ ہو۔"
" تم جھک مار رہے ہو!" فیاض کری ہے اٹھتا ہوا بولا۔" راضیہ کے وینٹی بیگ ہے برآمہ
ہونے والے سانپ کی وجہ سے میں نے تم سے ملنا مناسب سمجھا! کیونکہ تم نے ایک ہار تیمور اپنے

سانیوں کے شکاری

ناصر نے مر کر دیکھا...! حقیقاس کار کے علاوہ سر ک پر دور تک کوئی کار نظر نہیں آر ہی تھی! "وجم ہے تمہارا...؟" ناصر بر برایا!

" وہم نہیں بلکہ توقع " طارق نے کہا!" اس گفتگو کے بعد تیمور مجھے زندہ و یکھنا پیند نہیں کرے گا... خیر دیکھو... ابھی معلوم ہوا جاتا ہے...!"

دفعناً طارق نے موٹر سائکل ایک گلی میں موڑدی! ... دوسری کار بھی ای گلی میں مر گنی ا "كون أب كياخيال ب!" طارق نے ملكے سے قبقے كے ساتھ كہا۔

" ٹھیک ہے!" ناصر بڑ بڑایا۔

جلد نمبر2

"كياميس تمهيس كهيس اتار دول!" طارق نے يو چھا!" وه لوگ جميس رس ملائي نہيں كھا ميں كے!" "كياتم مجھے بردل سجھتے ہوا" ناصر نے كہاا

" نہیں پیارے! مطلب سے تھا کہ تمہیں خطرے سے آگاہ کردوں!... گر ہمیں سے ضرور ٔ دکھ لینا چاہئے کہ یہ کتنے آدمی ہیں!"

ناصر کھے نہ بولا! طارق موٹر سائکل کو گلی ہے نکال کر دوسری سڑک پر لایا ... پھر کیفے گرانڈ کے سامنے اسے روک کر مشین بند کردی!.... دوسری کار بھی تھوڑے ہی فاصلے پر رک

دونوں اتر کر کیفے گرانڈ میں داخل ہوئے ... اس کا بال چھوٹا ہی تھا... اور اوپر چاروں طرف گیلری بی ہوئی تھی! ... اس طرح چھوٹی می جگہ میں زیادہ سے زیادہ نشتوں کا انتظام کیا

طارق نیج بیضے کی بجائے اوپر جانے کے لئے زینے طے کرنے لگا!... ناصر نے دیکھا کہ چار آدمی کیفے میں داخل ہوئے.... اور وہ تنکھیوں ہے ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے!.... جب تک کہ طارق اور ناصر او پر جاکر بیٹھ نہیں گئے وہ لوگ بھی کھڑے ہی رہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ چاروں طرف نظر دوڑا کراینے لئے کوئی جگہ منتخب کررہے ہوں۔! طارق اور ناصر کیلری کی جالیوں سے لگ کر اس طرح بیٹھے کہ نیچے سے کم از کم ان نے سر بخوبی و کھائی وے علیں!... وہ چاروں بھی بیٹھ چکے تھا! ... لیکن انہوں نے بھی ایک جد سخب کی تھی جہال سے وہ بہ آسائی ان پر نظر رکھ سکتے تھے۔

طارق آہتہ آہتہ یردہ کھسکا کراینے چیرے کے قریب لارہا تھا.... تھوڑی ہی دیرییں اس گاچہرہ!... پروے کے پیچھے ہو گیا!... کیکن ناصر اب بھی پنچے والوں کو د کھائی دے رہا تھا۔ ا "ناصر" طارق نے اسے آستہ سے مخاطب کیا!" زیادہ نہیں! صرف میں من تک المبین

"شٹ أب!" تيور حلق كے بل چيخا!

" مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا مسٹر تیمور . . . !" طارق بدستور مسکراتا ہوا ہولا! " طارق بے کی باتیں مت کرو!"اس کے ساتھی شکاری نے دلی زبان سے کہا۔ "تم خاموش رہو ناصر!" طارق نے اس سے کہا!

" میں تہمیں ای وقت اپنی ملاز مت سے ہر طرف کر رہا ہوں اور اب تمہاری شکل نہیں دیکھنا عابتا...!" تيورن عنت لهج مين كها!

"مسرر تیور جلد بازی اچھی نہیں ہوتی!" طارق نے آپے مطلے بازووں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا!" انحام پر غور کر کیجئے گا!"

تیموراے پھر گھورنے لگا!

"اس سے کیا مطلب ہے تمہارا...!"اس نے یو چھا!

"ائيس فائيو تھرى نائين!" طارق آہت سے بولا!ليكن وہ براہ راست تيوركى آتھول ميں و کھے رہا تھااور اس کی آنکھوں میں عجیب قتم کی وحشانہ چیک تھی۔ دفعتا تیمور کا چیرہ تاریب ہو گیا! اور دوسرے شکاری ناصر نے بھی یہ تبدیلی محسوس کرلی۔

" بس مسٹر تیمور ہماری آج کی گفتگو فتم ہو گئ!" طارق اٹھتا ہوا بولا۔ `

" أو ناصر!" ناصر چپ چاپ اٹھ گيااور وہ دونوں تيور كى اسٹدى سے باہر آگئے۔ بورج من ا کی موٹر سائکل کھڑی تھی! طارق نے اس کی سیٹ پر بیٹھ کراہے اسٹارٹ کیا ... ناصر کیرئر یر بیٹھ چکا تھا! موٹر سائکل فرائے بھرتی ہوئی بھائک سے نکل آئی تھی۔

" طارق یه کیا قصه تھا!" ناصر نے یو چھا۔

طارق بلكاسا قبقهه لكاكر بولا" اگراس فتم كے قصے برايك كى سجھ ميں آنے لكيس تو برايك تيورانيذ بار شلے كا حصه دار ہو جائے! ميں اپني آئىميں كھلى ركھتا ہوں دوست...!"

" گریاراس وقت توتم نے کمال ہی کر دیا! ... مگر وہ نمبر کیا تھا... جے ہے ہے وہ بدحواس

" سنو ناصر! ہم دونوں گہرے دوست ہیں! ... " طارق نے کہا، اور خاموش ہو گیا! نام منتظر تھا کہ وہ کچھ اور بھی کہے گا.... کیکن وہ خاموش ہی رہا۔

" میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجھا!" ناصر نے کہا!

"اس کا مطلب چر سمجهاؤل گا.... فی الحال ایک کار ہمارا تعاقب کررہی ہے!.. یقیناً تیور کے آدمی ہوں گے!.... لہذامیں جاہتا ہوں کہ انہیں ایک اچھا سبق دوں!' " میرے خدا…!" ناصر گڑیزا کر بولا!" تواس کا مطلب سے ہے کہ وہ جمیں مار ڈالنے کی فکر ، ہیں!"

" یقیناً!" طارق نے قبقہ لگایا" ورنہ ہم دو خوبصورت تنلیاں تو نہیں کہ وہ ہمارے گھروں کا پد لگانے کے لئے ہماراتعا قب کررہے ہیں!"

"اور ہم کیمپ ہی کی طرف جائیں گے!" ناصر نے سوال کیا!

" یقینا … ہم وہیں جائمیں گے اور ای سڑک ہے گزریں گے جس ہے روزانہ گذرتے ہیں!" " تب تم یاگل ہو گئے ہو!"

" پر واہ نہ کرو... صرف تین من بعد تم بھی پاگل ہو جاؤ گے!" یقین نہ آئے تو گھڑی کی طرف دیکھتے رہو... اور تمہارے پاگل ہو جانے کی خبر س لر تیمور پاگل لتوں بی طرح بھو سنے لگرگا!"

ناصر کچھ نہ بولا! دہ اب اس فکر میں تھا کہ کسی بہان فی الحال طارق سے بیچیا چڑا ۔۔۔۔

لیکن ایسے مواقع پر عموا بہانہ پیدا کرنے کا کوئی پہلو ہی نہیں نکلیا! ۔۔۔ ناصر کا ذہن ای میں الجھ کررہ گیا۔ موٹر سائکل کی رفتار بتدر تئ تیز ہوتی جارہی تھی ادر اب دہ کیمپ ہی کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ چکی تھی! ناصر کا دل دھڑ کنے لگا! اس نے مڑ کر دیکھا! کار بھی ای سڑک پر مڑ ی تھی۔ لیکن سڑک کا یہ حصہ سنسان نہیں تھا، کیونکہ ابھی شہری آبادی کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا۔

"طارق ... سس ... نج ...!" ناصر بھلایا ... لیکن اسے اپنی بھلاہث جاری رکھنے کا موقع نہ مل سکا! کیونکہ دفعیا آیک بلند آواز کے دھا کے نے اس کے اعصاب کو ساکت کردیا! چو بک پڑنے کی بھی سکت اس میں نہ رہ گئی! پھر اس نے بیک وقت کی چینیں سنیں! مڑ کر دیکھا تو ... بیٹر نے بیک وقت کی چینیں سنیں! مڑ کر دیکھا تو ... است تھوڑے بی فاصلے پر آگ کی لیک و کھائی دی! طارق بے تحاشہ ہنس رہا تھا ... اور موٹر سائکل بھاگی جارہی تھی ...!

"اب یہ کل کے اخبار میں ویکھنا کہ کتنے مرے اور کتنے زخمی ہوئے!" طارق نے کہا۔

" ي ... كك ... كيا هوا...!" ناصر پهر بكلايا!

" ٹائم بم"

"ای کار میں …!"

"بال مين آدهے گفتے تك جھك نبين مار تار باتھا...!"

"مر ... اف ... فوه ... ! تم نے یہ کیا کیا طارق ... !"

" میں شکاری ہول ناصر ... بس اس سے زیادہ اور کھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ مگر ان

یہاں رو کے رکھو!... اس کے بعد پھر تمہیں ایبا تماشاد کھاؤں گاکہ تم دنگ رہ جاؤ گے ...!" "کس طرح روکوں! میں تمہار امطلب نہیں سمجھا!"

"تم بن اس طرح بیٹھے رہو!... میں صرف بیں منٹ کے لئے باہر جارہا ہوں!... یہ دروازہ دیکھ رہے ہو!اس کے زینے باور چی خانے میں جا کر ختم ہوتے ہیں۔ میں او حربی جاؤں گا!... لیکن نینچ والوں کو یہی معلوم ہوتا چاہئے کہ میں یہاں موجود ہوں!... تم کی کبھی اس طرح او حرد کیکھے رہنا جیسے مجھ سے مخاطب ہو!"

"تم كہال جارے ہو!"

"بن واپس آ کر بناؤں گا...."

طارق ... گیلری کے زینوں ہے دوسری طرف از گیا! ناصر بدستور وہیں جیفا رہا! ... طارق کے جانے کے بعد چائے بھی آئی! ... اس وقت ناصر بڑی شاندار ایکٹنک کررہا تھا! ... او و طارق سے عمر میں بڑا تھا! لیکن قوت میں اس کالوہا مانیا تھا! ... اس نے اس انداز میں چائے انڈ کیلی جیسے وہ ساتھ ہی ساتھ اپنے مخاطب سے گفتگو بھی کرتا جارہا ہو۔ ویسے اس کی نظر چائے کی پیالی ہی کی طرف ہو! ... پھر اس نے نیچے بیٹھے ہوئے آدمیوں پر ایک اچنتی می نظر ڈالی ... وہ چاروں ابھی تک ہال میں موجود تھے! ہیں منٹ گذر کے لیکن طارق واپس نہیں آیا ... اس کی واپسی ٹھیک آدھے گھٹے بعد ہوئی اور وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے اسے بہت دوڑتا بڑا ہو!

👢 " بس البھی دیکھ لینا! اور اب اٹھو!''

وہ زینے طے کر کے نیچے ہال میں آئے ... لیکن ان کے انداز سے یمی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ تعاقب کر نے والوں سے لاعلم ہوں! ... باہر آکر طارق نے پھر موٹر سائیکل سنجالی ... ناصر کیرئیر پر بیٹھ گیااور موٹر سائیکل چل پڑی! ...

تقریباً پندرہ میں منٹ تک وہ مختلف سڑ کول پر دوڑتی رہی پھر طارق نے ناسر سے کہا۔ " ذرا گھڑی تودیکھو۔ کیاوقت ہواہے!"

"ساڑھے چھا"ناصر نے جواب دیا!

"كاراب بهي مارك بعاقب مي إلى الله

" آخراس كامقصد كياب!" ناصرنے يوچما!

" انہیں معلوم ہے کہ آج کل شکار ہو رہا ہے اور ہم یہاں سے سید سے کیپ کی طرف جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ہمیں ایک سنسان سڑک سے گذرنا ہو گا!"

شکاروں کی کھال تیمور کے کسی کام نہ آ سکے گی!" "تیرین میں دیں۔"

"تم نے انہیں مار ڈالا!…"

"ہاں میرے دوست!" طارق نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔" سانبوں کو کیمن اٹھانے کی مہلت ہی نہ دین چاہئے!"

ناصر سائے میں آگیا!اس کے سارے جمم سے تھنڈا ٹھنڈ السید چھوٹ رہا تھا!

"کیاتم ڈر رہے ہو!" طارق نے پھر قبقہہ لگایا! ناصر پچھ نہ بولا!اس کا دہاٹ کھوپڑی ہے نکل کر گویا ہوا میں تیر نے لگا تھا!اس دھا کے کااثر اب بھی اس کے اعصاب پر باقی تھااور پھر طارق کی باتیں بھی اس دھا کے سے کیا کم تھیں۔

(\(\frac{1}{2}\)\)

آج فیاض کو پھر عمران کی خلاش تھی! لیکن وہ اپنے فلیٹ میں نہیں ملا۔ بہر حال اس تک چہنے کے لئے فیاض کو اچھی خاصی سر اغر سانی کرنی پڑی! ... وہ اسے شہر کے ایک گھٹیا سے شر اب خانے میں ملا۔ لیکن فیاض بیانہ معلوم کر سکا کہ عمران وہاں کیا کر رہا تھا! حقیقت تو یہ تھی کہ اس وقت اسے یہ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی تھی کہ عمران وہاں یوں آیا تھا! ہو سکتا ہے کہ کی دوسرے موقع پر اسے کھوج پڑگئی ہوتی! ... لیکن آج تو خود اس کے ہی ذہمن میں انتہائی جرت انگیز واقعات کے تصورات اہل رہے تھے ... عمران فیاش کو مرک بی پر دکھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آمدگراں ضرور گذری تھی!

برد کھ کر شراب خانے سے اٹھ گیا تھا! لیکن اس وقت اسے فیاض کی آمدگراں ضرور گذری تھی!

عمران نے سڑک پر آکر فیاض کو اشارہ کیا کہ وہ آگے بڑھ جائے! لیکن فیاض اشارہ نہ سمجھ کر اس کی طرف بڑ ھتارہا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عمران دوسر می طرف مڑ کر بڑی تیزی سے چلنا ہواایک کر اس گل میں گھس گیا ۔..! بہر حال بات ای وقت فیاض کی سمجھ میں آئی، جب نمران نظرول سے او جھل ہو گیا!

اب فیاض بھی آہتہ آہتہ ای گلی کی طرف جارہا تھااور گلی میں داخل ہو کر اس نے اپنی ر فتار تیز کر دی! مگر عمران کا کہیں پتہ نہ تھا!

فیاض گل سے گذر کر دوسری سڑک پر پہنچ گیا! ۔۔۔ لیکن ۔۔۔ اب بھی عمران کہیں نظرنہ آیا! فیاض کو تقریباً ایک یاڈیڑھ منٹ تک وہیں کھڑے رہ کر سوچنا بڑا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے!

ا جانک اے ایک ریستوان کی کھڑ کی میں مران کا چرہ نظر آیا ... فیاض نے تیزی ہے سڑک یار کی اور ریستوران میں داخل ہو گیا۔

"کیا مصیبت آگئی ہے ...!" عمران جھلائے ہوئے کیج میں بولا!... اس کی جھلائے کا مظاہرہ بھی انتہائی مضحکہ خیز معلوم ہوا کرتا تھا!

"تم بیٹھو تو… یقیناتم اس معاملے میں ولچیپی لو گے!" فیاض نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کہا۔

"کیا ہے جلدی ہے بکو ... اور کچھ دنوں کے لئے میرا پیچھا چھوڑ دو!"

"وہ لڑکی راضیہ اب ایک نئی کہائی شار ہی ہے …!" فیاض نے کہا" مگر آخر تم اے اکھڑ ہے۔ اکھڑے سے کیوں ہو!"

" فکر مت کرو!... میں قلفی کی طرح جما جما سا ہوں... تمہاری آتکھیں کا قصور ہے... "عمران گھڑی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔

" میں تمہیں صرف بندرہ منٹ دے سکتا ہوں!"

"تب تم جنهم میں جاؤ.... مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

" نہیں! شہیں بہت کچھ کہنا ہے!... شہیں یہ بتانا ہے کہ ارشاد اپ لڑکوں سے خانف تھا! اور تمہیں اس تصویر کے متعلق بتانا ہے، جو ارشاد کے بیٹے نوشاد سے مشابہ ہے... پھر تم مجھے انسانی بڈیوں کے ایک ڈھانچے کے متعلق بتاؤ گے!...."

"اده ... توراضیه پہلے ہی بتا چکی ہے ...!" فیاض نے مایو سی کہا!

" نہیں!اس نے مجھے کچھ بھی نہیں بتایا ...!"

"تم اور کیا جانتے ہو!" فیاض نے بو چھا!

" ظاہر ہے میں اتنا ہی جانتا ہوں گا جتنا جھے راضیہ نے بتایا ہوگا...! "عمران نے خشک کہے میں کہا! چند کمیے خاموش رہا پھر بولا" لیکن راضیہ کو اس کا کیا علم کہ تم نے ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو تہہ خانے سے نکلوالیا ہے!"

"اچھا پھر!" فیاض اینے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا!

" أور ہڈیوں کے اس ڈھانچے کو دیکھ کر تمہیں بڑی مایو ی ہوئی!.... کیونکہ وہ ہڈیاں ہر گز نہیں تھیں البتہ تم اس کاریگری کے دل ہے قائل ضرور ہو!... لکڑی کا پنجر بنا کر اس پر سفید پاکش کرنا آسان کام نہیں ہے... کافی محنت صرف ہوئی ہوگی!... کیوں کیا خیال ہے!" "تمہیں یہ سب کچھ کسے معلوم ہوا؟" " آج ہے دس سال پہلے!" "پھر اب تمہار اکیا خیال ہے!" عمر ان نے یو چھا!

" ظاہر ہے، ایسے حالات میں یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ ارشاد کو کوئی حادثہ پیش آیا ہے!..."

"ادر کچھ!... یہ تو بڑی موٹی می بات تھی!"عمران نے کہا" حالات کو ید نظر رکھ کر ایک ناخواندہ کانشیبل بھی یہی کہہ سکتا ہے گرتم محکمہ سرائر سانی کے سپر نشند نٹ ہو!"

"ثم کیا کہنا چاہتے ہو!" فیاض نے پو چھا!

" مجھے الگ بی رکھوا ... تو بہتر ہے ... ورنہ تم خود بی کہنہ چکے ہو کہ اچھانہ ہو گا ... "

فیاض کچھ نہ بولا! پھر تھوڑی دیر بعد کہنے لگا!"معاملہ بہت چیدہ ہے! ... اگر وہ پنجر لکڑی کا نہ ٹابت ہوا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے لڑ کے نوشاد کو پھنسانا چاہتا ہے!"

"بنذل"

"كيا مطلب..." فياض اسے گھورنے لگا!

" کچھ نہیں! میں دوسری بات سوچنے لگا تھا! ... مگر ہاں ... تم ...! تم اس معاطے کوچھیا کول رہے ہو! ... میراخیال ہے کہ سارے واقعات اخبارات میں آجانے چا تمیں اور خوب فیاض مری جان! بہترین موقع ہے وہ ڈیلی میل کی رپورٹر ہے تا ... مس مونا ... تم ایک بار اس پر مر مئے تھے ... پھر بعد کی اطلاع مجھے نہیں ہے کہ کیا ہوا تھا! ... خیر بہر حال ... تم اے فون کرکے اپنے پاس بلاؤ ... اور صرف اس کے اخبار کے لئے ایک رپورٹ مر تب کرادو! ... پھر دیکھنا ... ہارہ بھر م جو وائل گا!"

"میں فی الحال اس کی پلٹی نہیں جا ہتا!" فیاض نے کہا!

"احیمی بات ہے تو پھر میں ہی مس مونا کو مر مٹنے کا جانس دوں گا!"

"تم اليانبيں كرو گے!" فياض نے سخت ليج ميں كما! "امال لعنت ہے اس پر لاحول ولا قوق مجھے كيا! ميں تو تيور اينڈ بار للے ...

" تيور ايند بار للے والى بات بھى تمهيں بتانى پڑے گى!" فياض نے كہا۔

"بتا تو دیا که مجھے وہاں نو کری مل گئی ہے!"

"فير پرواه تبين!" فياض نے لا پروائى ظاہر كرنے كى كوشش كرتے ہوئے كہا!"مين ممياب نہيں ہونے دول گا!"

" پندرہ منٹ بورے ہو گئے!" عمران اے گھڑی دکھاتا ہوا بولا۔" لیکن میں ایک منٹ اور اسے کر اتنے وقفہ میں یہ طنرور کہوں گاکہ تم ان واقعات کی تشہیر کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے!

" نہایت آسانی ہے جن لوگوں نے تہہ خانے میں جانے کاراستہ بنایا تھا....؟" " قطعی غلط! ان میں ہے کوئی بھی نہیں بتا سکتا! وہ سب میرے محکمے کے آد می تھے!" فیاض

"اور تمہارے محکے میں سب فرشتے ہیں۔ انہیں نہ تو شراب سے دلچیں ہو علی ہے اور نہ عورت ہے۔ میری سیرٹری روشی کو تم کیا سجھتے ہو! سوپر فیاض!.... اس نے تمہارے ایک آدمی سے سب پچھ معلوم کرلیا ہے ہا ہپ!"

فیاض کچھ نہ بولا! لیکن وہ عمران کو برابر گھورے جارہا تھا!

"اب رہااس تصویر کا معاملہ تو اس کے متعلق تم مجھے بتاؤ گے!"عمران نے کہا پھر گھڑی کی طرف دکھے کر بولا" صرف پانچ منٹ اور باقی ہیں!"

" میں گھو نسہ مار دوں گا!" فیاض جھنجھلا گیا!

" گریائے من کے اندر بی اندر ... "عمران نے سنجیدگ سے کہا۔

فیاض مزید کچھ کہے بغیر اٹھ گیا! ... اے توقع تھی کہ ٹاید عمران اے دو کے گا! ... ایکن وہ بدستور بیٹھارہا۔ فیاض دروازے تک جاکر پھر پلٹ آیا!

" میں اب صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم نے اس کیس میں وخل اندازی کی تواجیعانہ ہو ...

گا!" فیاض نے کہا!

" لعنت بھیجا ہوں تہارے کیس ولیں پر!" عمران براسا منہ بناکر بولا۔" مجھے تیور اینڈ بار للے کی فرم میں نوکری مل گئے ہے!"

فیاض بیساخته چونک پڑا....

"نو کری مل گئی ہے!"اس نے متعجبانہ دہرایا۔

"اور کیا ایک نه ایک دن عقل آئی جاتی ہے! ... مہینے میں ایک سو بچاس رویے ملیں

گے ... بہت میں اور کیا!...."

فياض بھر بیٹھ گیا!....

" ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا!" فیاض نے گرامو فون کے ریکارڈ کی طرح بولنا شر دع کردیا۔
"نوشاد کو جب یہ بتایا گیا کہ وہ اس کے باپ کے کسی بچا کی تصویر ہے تو وہ بے تحاشہ ہنے لگا! پھر
اس نے بتایا کہ حقیقتا ہی کی تصویر ہے! جو اس نے قدیم لباس میں ایک مصور سے بنوائی تھی! اس
نے مصور کا نام اور پہتہ بتایا ... اور مصور نے بھی اس کے بیان کی تصدیق کر دی!"
"تصویر کب بنوائی گئی تھی!" عمران نے پوچھا!

پند نہیں کرتی تھی....

مگریہ نیا اکاؤنٹنٹ اس پرانے اکاؤنٹنٹ سے بھی زیادہ بور ثابت ہوا وہ سارا دن سر جھکائے ہند سوں میں غرق رہتا ... اور اس پار ٹمیشن میں ٹائپ رائٹر کی ''کٹ کٹ'' کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دیتی! پرانے اکاونٹنٹ کی بکواس جو لیا کو گراں گذرتی تھی ... اور اب نے اکاؤنٹنٹ کی حدے بڑھی ہوئی خاموثی اے کھلنے گئی تھی ۔۔!

مجھی وہ اسے ذہنی طور پر بہت او نچا آدمی معلوم ہونے لکتا ... اور مجھی بالکل بدھو...!وہ اکثر ٹائپ رائٹر پر ہاتھ روک کراہے غور ہے دیکھنے لگتی۔

اس دفت بھی وہ کام بند کر کے ہولے ہولے اپنی انگلیاں دبار ہی تھی اور اس کی نظریں اکاؤنٹنٹ ہی پر تھیں! جو کاغذات پر سر جھکائے او نگھ رہا تھا.... اکثر وہ چونک کر اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگنا جیسے نیند کو بھگانے کی کوشش کررہا ہو! دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپ گال میں بہت زور سے چنگی لی ... اور "ی"کر کے بسورنے لگا!

جولیا کو بیساختہ بنی آگی!اس کا قبقہہ سن کر اکاؤنٹنٹ چونک پڑااور پھر اس کے چبرے سے کچھ اس فتم کی حجاب آمیز سراسیمگی ظاہر ہونے لگی، جیسے کسی نے سر بازار اس کے جبت رسید کر دی ہو!

"وہ... وہ دیکھئے...!"وہ ہکلایا۔" مجھے دراصل نیند آر ہی تھی ... اور میں نیند کو بھگانے کے لئے یمی کر تا ہوں!"

> "میرا تو خیال تھا کہ آپ کو تہمی نیند ہی نہ آتی ہو گا!"جولیانے کہا--! "کیوں واہ... آتی کیوں نہیں!"

"ليكن خواب ميں آپ كو بندے بى بندے نظر آتے ہول كے!"

" جی ہاں اور آج کل ٹائپ رائٹر کی کٹ کٹ بھی سائی دیتی ہے!" اُکاؤنٹنٹ نے گلوگیر آواز اں کہا

"آپاس سے پہلے کہاں کام کرتے تھے!"
"اس سے پہلے میں کسی کام کا نہیں تھا!"

"آپ کے دوست تو بکثرت ہوں گے۔"جولیاخواہ مخواہ اسے باتوں میں الجھانا چاہتی تھی! "نہیں ایک بھی نہیں ہے!"اکاؤئٹنٹ نے بری معصومیت سے کہا" بات یہ ہے مس لیلیا...!" "جولیا!"اس نے تقیح کی!

"آئی ایم سوری ... مس جولیا... بات میہ ہے کہ مجھے دوسی کرتے ہوئے بری شرم آتی ہے ...!"

لیکن اس سلسلے میں اس سانپ کا تذکرہ کرنا نہیں بھولو گے، جو راضیہ کے وینٹی نبیک سے بر آمد ہوا تھااور راضیہ تیور اینڈ بار ٹلے کے شوروم سے نکل کر سید تھی ارشاد منزل گئی تھی۔!" فیاض کچھ سو چنے لگا تھا آخر اس نے تھوڑی دیر بعد سر ہلا کر کہا" اب میں بھی یجی سوخ ربا ہوں کہ ان واقعات کی پلبٹی ضرور ہونی چاہیے! آخر اس سے ارشاد کا مقصد کیا تھا''

"گذتم بہت اچھے بچے ہو! بس اب جاؤ ... لیکن تم راضیہ کے وینٹی بیک والے سانپ کے متعلق تیمور سے ضرور پوچھ کچھ کرو گے۔"

"كيا فائده ہو گا!"

"بہت فائدہ ہوگا... یہ نسخہ دردِ کمر کے لئے اکسیر ہے..."

" پھراتر آئے بکواس پر!"

" پرواہ نہ کرو!... ہاں سب سے زیادہ ضروری بات تو رہ ہی گئی... اخبارات میں ان واقعات کی تفصیل آجانے کے بعد ہی تم تیمور سے پوچھ کچھ کرو گے...!اس سے بہلے نہیں!"

" یار عمران ... کیوں بور کررہے ہو! آخراس سے کیا ہو گا!" "ڈلیوری آسانی سے ہو جائے گی!"

" خدا تھے تم ہے!"

"اور ہاں!... تیمور اینڈ بارٹلے کے آفس میں مجھ سے ملنے کی کوشش تبھی نہ کرنا! سمجھے! بس اب جاؤ.... میں ڈیوٹی پر جارہا ہوں، کنچ کاوقفہ ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں!" فیاض کے اٹھنے سے قبل عمران ہی اٹھ کر باہر نکل گیا!

(4)

ٹائیسٹ لڑکی جولیا اے بہت غورے دکھ رہی تھی۔وہ کاغذات پر جھکا ہوا برے برے ہے منہ بنار ہا تھا اور ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ خود کو اس چھوٹے ہے پار شیشن میں تنہا محسوس کررہا ہو! اس پار شیشن میں صرف دو میزیں تھیں ایک پر ٹائیسٹ لڑکی جولیا بیٹھتی تھی اور دوسر ک میر اسٹنٹ اکاؤنٹٹ کی تھی! بوڑھا اسٹنٹ اکاؤنٹٹ کچھلے چار دنوں ہے دو ماہ کی رخصت پر تھا! اس کی جگہ نیا اکاؤنٹٹ آگیا تھا یہ نیا اکاؤنٹٹ کائی وجیہہ جامہ زیب اور نوجوان آدمی تھا ... بہلے دن جولیا اے دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی ... اس نے سوچا تھا کہ کم از کم دو ماہ تک تو وہ ہر قتم کی بوریتوں ہے دور ہی رہے گی پر اٹا اکاؤنٹٹ بہت تک چڑھا تھا اور جو لیا اے

یمنی که

" شرم... دراسل... اے کہتے ہیں... جو آجالی ہے... آتی ہے... مینی کہ شرم... آپ شرم نہیں سمجھیں!" "میں نے شرم کی وجہ پوچھی تھی...!"

''بہت ی وجو ہات ہوسکتی ہیں! جی ہاں!''

ا کاؤنٹٹ کے چہرے پر اس وقت نہ جانے کہاں ں مانت پیٹ بڑی تھی!.... جولیا نے سوچا! چلوائ طرح وقت کئے گا! میو قوف آدمی بھی ولچیس کا سامان ہوتے ہیں!

"آپ کے کتنے بچ ہیں!"جولیانے پوچھا!

" مجھے ملا کر سات …!"

" آپ کو ملا کر کیوں؟"

"جی ہاں!اگر آپ نہ ملانا چاہیں، تب بھی کوئی مضائقہ نہیں... پھر بھی چھ باقی بچتے ہیں!"
" بات یہ ہے مس مولیا...ار... شائد... میں خلط نام لے رہا ہوں... خیر جو پچھ بھی آپ کانام ہو! مطلب یہ کہ اس تو میں ابھی کیا کر رہا تھا...!"

" مجھے حیرت ہے کہ آپ دوستوں کے بغیر کیے زیرہ ہیں!"

" میں زندہ کب ہوں!" اکاؤنٹٹ نے مایوی سے کہا!

" یقینا آپ کے دل پر کوئی گبری جوٹ کی ہے۔ "جولیانے تثویش ظاہر کی۔

"اوہو!... جی ہاں!... آپ کو کیسے معلوم ہوا... کمال ہے! کیا آپ کو علم غیب ہے!"

" بی ہاں پھیلے سال تکی تھی! ... بڑی پریشانی اٹھائی! ... تمن چار بار ایکسرے لیا گیا! لیکن مخلف ڈاکٹر کسی ایک بات بر متفق نہ ہو سکے! آخر بڑی کاوشوں کے بعد معلوم ہواکہ

گفتنے کی بڈی اپنی جگہ سے کھسک گئی ہے اُردو میں ایک مثل ہے مس جولیا کہ مارول گفتا کا چوٹے آگفنا کا قائل پھوٹے گفنا کا قائل

و گيا هون!...."

"میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکی!"جولیا بولی!

" یعنی آپ اس کاایک بٹاچار بھی نہیں سمجھیں! ... او معاف سیجئے گا میر ا مطلب یہ تھا کہ سر سم نہد سمجہ ."

آپ کچھ بھی نہیں سمجھیں!" "آپ ہر وقت ہندسوں سے کھیلتے رہے ہیں!"جولیا مسکرانی!

" پیر میری بدنصیبی ہے! مس ... کیانام ہے ... جولیا ... مس جولیا ... میں اپنی عادت

ہے مجبور ہوں! مجھے ارتھم بیک ہے عشق ہے...."
"لیکن مجھے ارتھم بیک ہے بری نفرت ہے...!"جولیانے کہا!
"اپنااپنا مقدر ہے.... کم از کم آپ کی شادی تو ہو جائے گی!"
"کیوں شادی اور ارتھم بیک ہے کیا تعلق!"
"بہت گرا تعلق ہے.... مس جولیا!" اکاؤنلند نے ایک طویل ۔

"بہت گہرا تعلق ہے... مس جولیا!"اکاؤنٹنٹ نے ایک طویل سانس لی! "میں نہیں سمجھ سکتی!"

" ہرایک نہیں سمجھ سکتا!مس جولیا..."

"آپ سمجھائے بھی تو... میرے لئے یہ بات بالکل نی ہوگی اور میں اپنی معلومات میں اس اضافے کے لئے ہمیشہ آپ کی احسان مندر ہوں گی!"

"اچھا تو سیجھنے کی کو مشش کیجئے۔ انگریزی میں بیوی کو نصف بہتر کہتے ہیں لیعنی ایک بٹادو بہتر ۔! یہی بات میں نے اپنی ہونے والی بیوی کے باپ ہے۔ کہد دی تھی!وہ پہتہ نہیں کیوں بگڑ گئے۔ میں نے کہا آپ اپنی بیوی کے نصف بدتر ہیں۔ یعنی ایک بٹادو... غالبًا آپ سمجھ گئی ہوں گئے۔ میں جو لیا! بیہ شادی نہ ہو سکی ... اور شاید بھی نہ ہو سکے!"

اکاؤنٹن کی آ تکھوں سے آنسو بہنے گئے! ... جولیا کچھ نہ بولی! اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ہدردی کے کچھ الفاظ کے یابے تحاشہ نہنا شروع کردے!

اد هر اکاؤنٹنٹ انگلیوں سے میز پر طبلہ بجانے لگالکین آنبو بدستور بہتے رہے! ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے ان آنبوؤں کا علم ہی نہ ہو!

(Y)

طارق تیور کے آفس میں داخل ہوا۔ تیور وہاں تہائی تھا! طارق کو بے دھر ک اندر گھتے ویکھ کراس کے چیرے پر تفکر اور تردد کے آثار نظر آنے لگے!

"كيول تم اجازت حاصل كئے بغير يہاں كيوں آئے!" تيمور اسے گھور كر بولا!

" اوہ معاف کیجئے گا! جناب!" طارق نے مسکرا کر کہا۔" میں سمجھا تھا شاید اب اس کی ضرورت باقی ندر ہی ہوگی!"

"بیٹے جاؤ!" تیورنے کری کی طرف اٹارہ کیا۔۔!

طارق بیش گیا! تیور چند لمح اے گھور تارہا پھر بولا۔"تم مجھے بلیک میل نہیں کر کتے سمجھے!"
"جی ہاں! میں سمجھ گیا! بلیک میل کرنا چھچھورے آدمیوں کا کام ہے آپ نے غالبًا ان

" ہمارے نے اسٹنٹ اکاؤنٹٹ ...!" جولیا نے جواب دیا! نے اکاؤنٹٹ کا چیرہ شرم سے سرخ ہو گیااور دہ نظریں جھکا کر انگلی سے میز کھکانے لگا! جولیانے اشارے سے طارق کو بتایا کہ وہ بالکل بدھو ہے!

" کہو دوست کیانام ہے تمہارا... "طارق نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا... اور جولیا منہ د باکر مننے لگی!

اکاؤنٹن اس کا ہاتھ جھنک کر اور زیادہ شرما گیا! جولیا! بے تحاشہ بننے لگی ...! لیکن طارق اے سنجید گی ہے گھور تارہ ... ایسامعلوم ہورہاتھا، جیسے وہ کوئی بہت ہی اہم بات مو چنے لگا ہو!۔
" یہ بہت ضروری ہے!" اس نے آہتہ ہے کہا۔" کہ یہاں بیٹھنے والا ہر اکاؤنٹن میرے گہرے دوستوں میں ہے ہو...!"

اکاوئٹنٹ جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگا! ... طارق کری تھینج کر بیٹے ہی والا تھا کہ و ... پٹھان چو کیدار کیبن میں واخل ہوئے۔

"آفس سے نکل جاؤ....!" ایک نے آگے بڑھ کر طارق کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! طارق کی خونخوار آئکھیں اس کی طرف اٹھیں اور وہ اس کا بازو چھوڑ کر الگ بٹ گیا!۔ "جاؤ....!" وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا!" تیمور سے کہہ دینا کہ یہ بہ تمیزی اسے بہت مہنگی بڑے گی!"

اور پھروہ ان دونوں کو ایک طرف دھکیاتا ہوا باہر نکل گیا اکاؤٹٹٹ اور جو لیا حمرت سے آنکھیں بھاڑے دم بخود بیٹھے رہے!

دونوں پٹھان بھی ہو نٹوں ہی ہو نٹوں میں کچھ ہو براتے ہوئے باہر جا چکے تھے! پھر اکاؤنٹنٹ اٹھ کر باہر جھا نکنے لگا! ... پورے آفس میں مکھیوں کی ہی جنبھناہٹ گونج رہی تھی! وہ جو لیا کی طرف مڑا ... جواپنے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی!

> " یہ کون صاحب تھے!... "اکاؤٹٹٹ نے جولیا ہے پوچھا! "طارق... ایک شکاری ہے... "

> > "بہت غصے میں معلوم ہوتے تھے!"

" ہال وہ بہت تیکھے مزاج والااور انتہائی خطرناک آوی ہے!"

"خطرناك...!...ارے باپ رے...!" اكاؤئنث احقانه انداز ميں بلكيں جيكانے لگا! "پة نہيں كيابات ہے ...! اس نے مسٹر تيمور كيلئے بہت سخت فتم كے الفاظ استعال كئے تھے!" "مسٹر تيمور كے لئے...!" اكاؤئنث نے بوكھلا كر كہا! اب پھر ہونٹ بھنچ كر پچھ سوچتے لوگوں کا انجام سن لیا ہوگا، جو پچھلی شام میرا تعاقب کررہے تھ!... بلیک میلر عموماً بزدل ہوتے ہیں!... و صمکی کانام بلیک میلنگ ہے!... اور در همکی و ہی دیتا ہے! جو کمزور ہو! میں کمزور نہیں ہوں مسٹر تیمور!... میں چھین کر کھانے کاعادی ہوں!...."

"ا بھی بچے ہو!... بچین کے ہوائی قلعول کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ...!" " تو آپ اس پر رضامند نہیں ہیں!"

" نہیں!…" تیمور میز کی دراز کھول کر اس میں کچھ تلاش کر تا ہوا بولا۔" اب فرم کو تمہاری غدمات در کار نہیں ہیں!… نیالو… بیارہا… نوٹس!"

طارق نے اس کاغذ کی طرف دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی، جو تیمور نے میز کی دراز سے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا....

"لیکن ایکس فائیو تھری نائمین!"طارق آہتہ ہے بڑبڑایا۔"اس وقت میرے قبضے میں ہے!" "تم جھوٹے ہو! تہہیں اس کی ہوا بھی نہیں لگی!"

"خام خیالی ہے مسٹر تیمور…!"

"الله أدُّك آوُث!"

" بہت خوب شکریہ! لیکن میراساتھ تمام شکاری دیں گے! میری علیحد گی ان کی علیحد گ ہوگی ... سمجھے آپ ...!"

تمور نے چپرای کو بلانے کے لئے گھنٹی بجائی!

" میں جارہا ہوں مسٹر تیمور اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی ۔۔۔ لیکن آئی شام تک آپ اپنے خسارے سے واقف ہو جائمیں گے!"

طارق باہر نکل آیا....

بعض کلرکوں نے اسے دیکھ کرسر ہلایا ... اور وہ ان سب کو چھیٹر تا اور ان پر آوازے کتا ہوا آگے بڑھ گیا! پھر وہ اس پار میشن کے سامنے رکا جہاں ٹائیسٹ گرل جولیا اور اسٹنٹ اکاؤنٹنٹ بیٹھتے تھے!...

" بلوطارق ...! "جولياات ديكه كرچهكارى!_

" ہاؤڑی بو ڈو . . . جو لی!"

"او کے ... اولڈ بوائے ... کم إن ... کم إن!"

طار ق پار میشن میں داخل ہو کر دروازے کے قریب ہی ٹھٹک گیا۔ " آپ کی تعریف!"اس نے نئے اکاؤنٹنٹ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا!

رہے کے بعد آہتہ سے بولا۔" میں نے نہیں ساتھا... ورنہ اس کا سر توڑ دیتاً! مسر تیور تو بہت اچھے آدی ہیں!"

"آپاس کاسر توژدیے!"جولیاہنے گلی!

"كيوں كياميں اس سے كزور مول!"

" پوه! ... ان پنھانوں کی حالت دیکھی تھی آپ نے ...! کانپ کر رہ گئے تھے!" " رہ گئے ہوں گے!"

"میں نہیں سمجھ عتی کہ کیا واقعہ بیش آیا ہے!"جولیانے تشویش آمیز لہجے میں کہا! "میں اے ضرور پیٹوں گا! کیا آپ مجھے اس کے گھر کا پنة بتا کمیں گی!"

جولیا پھر مننے لگی! دفعتاً اکاؤنٹنٹ مگڑ گیا!

" آپ میرانداق ازار بی میں!"

جولیااس کی بات کا جواب دیے بغیر پار میشن سے نکل گئی... شاکد دہ اس واقع کی وجہ معلوم کرنا جاہتی تھی۔

اکاؤنٹن بھی پردہ ہٹا کر دردازے ہیں کھڑا ہوگیا۔ سارے کلرک ایک دوسرے سے سرگوشیاں کررہے تھے!۔ بغیجر کی کری خالی تھی!.... اکاؤنٹنٹ کی نظر تیمور کے کمرے کی طرف اٹھ گئ!.... وہ چند کھے کچھ سوچتارہا! پھر اس نے اپنی پتلون کی جیبیں مٹولیں اور لیے لیے قدم رکھتا ہوا عسل خانہ تیمور کے کمرے کی پشت پر تھااور دونوں کے در میان میں صرف ایک دیوار حاکل تھی! اس نے عسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے در میان میں صرف ایک دیوار حاکل تھی! اس نے عسل خانے کا دروازہ اندر سے بولٹ کر کے شیشوں پر ساہ پردہ کھینچ دیا! پھر پتلون کی جیب سے ایک چھوٹی می ساہ رنگ کی ڈبید نکالی جس سے ایک پتلا سا تار مسلک تھا، دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ تار اس تار سے جوڑ دیا، جو ایک نشے سے روشندان سے نیچ لئک رہا تھا! بادی النظر میں وہ تار ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کڑی کے جالے میں کوئی ہاکا سا نکا بھس گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائے کان سے نگالی ... ذبید میں کوئی ہاکا سا نکا بھس گیا ہو! سیاہ رنگ کی ڈبید اس نے اپنے دائے کان سے نگالی ... ذبید دراصل ایک جھوٹے سے مگر طاقتور ڈکٹافون کاریسیور تھی!۔

(८)

دوسری طرف تیوراس بات ہے قطعی بے خبر تھا کہ اس کے کمرے میں کہیں برایک ذ^{کا} فون پوشیدہ ہے اور اس وقت اس کی ساری گفتگو عسل خانے میں سنی جار ہی ہے۔ ^{دہ اپنے نبیجر} ہے کہ رہا تھا۔

"ال لونڈے کا انظام ضروری ہے! ورنہ سب برباد ہو جائے گا! وہ چاروں بری طرح زخمی ہوئے ہیں! گاڑی کمپنی کی تھی! لبذا پولیس کا ادھر توجہ دینا سروری ہے... دوسری مصیب ! آج کا اخبار تو تم نے پڑھائی ہو گا!ار شاد کی کہانی کے متعلق کیا خیال ہے!" "وہ میری سمجھ میں تو نہیں آئی!" منیجر بولا!

"اس بات پر بہت زیادہ زور دیا گیا ہے کہ وہ لڑکی جس کے دینٹی بیگ سے سانپ پر آمد ہوا تھا ہمارے شوروم سے نکل کر سید ھی ارشاد منزل گئی تھی!اس کا بیہ مطلب ہوا کہ پولیس اس معاملے میں بھی ہمیں گھیرنے کی کوشش کرے گی! اس طرن دو مختلف معاملات میں ہمیں پولیس سے دوچار ہوتا پڑے گا! ... خیر بہر حال ... لیکن سے تود یکھو کہ طارق کیا کر رہا ہے ...

"ليكن ار شاد …!"

بلیک میل کرنا جاہتا ہے!۔"

"ارشاد!" تیور ایک طویل سانس لے کر بولا۔ " ہاں اس کا معاملہ بھی غور طلب ہے!"
"کیا یہ بھی طارق ہی کی شرارت ہو سکتی ہے!"

" کھھ کہا نہیں جا سکتا! یہ معاملہ بہت چیدہ ہے! نی الحال اسے رہنے ہی دو! میں طارق کے لئے کوئی معقول انتظام چاہتا ہوں!"

" مجھے صرف تین دن کی مہلت دیجے! ان تین دنوں میں کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا! مگر آپ کو تھوڑا صبر سے کام لینا چاہئے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ شیر کی طرح نڈر اور لومڑی کی طرح مالاک ہے!"

" ہوگا! اب تو جو پچھ ہونا تھا ہو چکا اس کے لئے پچھ کہنا ہی بیکار ہے!" کچھ دیر تک خاموثی رہی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اس نے ساتھ ہی دوسرے شکاری بھی فرم سے قطع تعلق کرلیں گے، لہذا تمہیں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ سارے شکاری کیمپ میں موجود ہیں یا پچھ بطے بھی گئے!"

(\(\))

اندهیرا بھیل چکا تھا! ... طارق گرانڈ ہوٹل ہے نکل کر اپنی موٹر سائیکل پر جیشا ہی تھا کہ کی سے اندھیرا بھیل چکا ک کی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا! طارق چونک کر مڑا ... اور اسے بید دکھے کر جیرت ہوئی کراک کے شانے پر ہاتھ رکھنے والا ... تیمور اینڈ بار ٹلے کا نیااکاؤنٹنٹ تھا۔ ے بولا... اکاؤنٹنٹ اس وقت حدور جہ بیو قوف نظر آرہا تھا!

" میں کچھ نہیں کہہ رہا! کوئی بات نہیں ہے! ... مجھے دیکھنا ہے کہ تم اس سے کتنے ونوں تک بت کرتے ہو!"

> " مجھے اس سے قطعی دلچپی نہیں۔ تمہیں غلط فنمی ہو کی ہے!" "ادہ واقعی!...." اکاؤنٹنٹ مسرت آمیز کہجے میں چیجا!

" یقین کرو!" طارق اے غورے دیکھتا ہوا بولا۔

"اچھا تو آج کی رات تمہارے لئے انتہائی خطرناک ہے ... تم مار ڈالے جاو گے!"
"تمہیں کیے معلوم ہوا!"

"بس کی طرح معلوم ہو گیا ہے! میں نے تیمور صاحب اور ان کے منیجر کی گفتگو کسی طرح کن لی گفتگو کسی طرح کن لی تھی ا کن لی تھی! تمہارے چھے بہتیرے آدمی لگے ہوئے ہیں! ... منیجر نے تیمور صاحب کو بتایا تھا کہ تم کی دنوں سے کیمپ میں سونے کی بجائے جنگل کے ایک پوشیدہ مقام پر سوتے ہو! منیجر کو اس جگہ کا سراغ مل گیا ہے ... اور آج رات ... تم ... ٹھک ... ہاں!"

طارق چند لمح خاموثی سے اسے دیکھارہا پھر آہتہ سے بولا۔" یہ او اُ تمہیں کتنی تخواہ دے رہے ہیں!"

" ڈیڑھ سوے زیادہ... ایک سوساٹھ روپ! "اکاؤنٹٹ نے فخریہ لہج میں کہا! " ایک سوساٹھ روپ ...! فی فی !" طارق نے افسوس ظاہر کیا! پھر آستہ سے بولا" بھلا

اتی حقیری رقم جولیا کی محبت کابار کیسے سنجال سکے گا!"

"وہ اپنی محبت کا بار سنجالے گی ... میں اپنی محبت کا بار سنجالوں گا! اے بھی تو معقول ... تخواہ ملتی ہے!"اکاؤنٹنٹ نے شجیدگی سے کہا!

" تم بدھو ہو!" طارق معنی خیز انداز میں مسکرایا!" لیکن میں تمہارا بہت گہرا دوست ہوں لو... فی الحال بیہ دوسورو بے رکھو! کل شام جولیا کو کسی شاندار تفریک گاہ میں لے جاتا...!" " نہیں میں نہیں رکھتا! کیا تم جھے بھکاری سمجھتے ہو!"اکاؤنٹنٹ برامان گیا!

" نہیں ... یہ بات نہیں ہے! یہ دراصل اس اطلاع کی قیت ہے، جو تم نے جھے اس وقت دی ہے۔ اس وقت دی ہے۔ اس وقت دی ہے اس وقت دی ہے اس اور آئندہ بھی تمہارے لئے اچھی آمدنی کے امکانات موجود ہیں!"

" لعنی تم چاہتے ہو کہ میں ہمیشہ تمہارے لئے ان لوگوں کی کھوج میں رہا کروں!'' " "

" تواس میں تمہارا نقصان ہی کیا ہے!"

" نقصان تو کچھ بھی نہیں ہے! لیکن اگر انہیں معلوم ہو گیا... تو...!"

"ہم کہیں اطمینان ہے بیٹھ کر گفتگو کرنا جا ہے ہیں!" اکاؤنٹنٹ نے کہا۔ "کوئی خاص بات ہے!" طارق نے یو چھا!

"زندگی اور موت کامعاملہ ہے!"اکاؤنٹن نے سنجیدگی سے سر ہلا کر کہا۔!

" آؤ... تو... پھر!" طارق موٹر سائکل کی سیٹ ہے بٹما ہوا بولا! اس نے موٹر سائکل کا اسٹینر دوبارہ گرادیااور اکاؤنٹنٹ کا ہاتھ بکڑے ہوئے ہوئل میں داخل ہو کر اے ایک کیبن میں لے آیا۔
" بیٹھ جاؤ!" اس نے ایک کرس کی طرف اشارہ کیا! اکاؤنٹنٹ نے بیٹھتے ہوئے ایک طویل سانس لی!....

"كيول....كيابات بـ...!"

"تم مجھ ہے اس لڑی کو نہیں چھین کتے!"اکاؤنٹنٹ اہل پڑا۔" ہر گز نہیں … مجھی نہیں۔ میں نے محض ای کے لئے وہاں ملازمت کی ہے! سالہا سال سے اسے حجیب حجیب کر دیکھارہا ہوں … ہر گز نہیں …!"

"میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہہ رہے ہو...!"

" وہ تمہیں پیند کرتی ہے ... "اکاؤنٹٹ بکتار ہا!" تمباری شنروری کی قائل ہے لیکن میں اس کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں کہ ہم دونوں میں ہے کون زیادہ طاقور ہے!"

"میں سمجھا! شاید تم جولیا کے بارے میں کہد رہے ہو!" طارق ہنے لگا!

"كيا تمهيل بهى اس سے محبت با" اكاؤننك نے درد ناك لہج ميں نو چھا!

" تِمْ گھاس کھا گئے ہو کیا!...." طارق پھر ہنس پڑا....

"گھاس نہیں تو...! مجھے ایسا کوئی شعریاد نہیں آتا، جس میں عاشق نے محبت میں گھاس بھی کھائی ہو!...تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتے...باں!...."

"اچھافرض کرو!... اگر میں اس ہے محبت کر تاہوں توتم میر اکیا کرو گے!"

" تو میں بالکل خاموش ہو جاؤں گااور تم خود بخود ہمیشہ ہمیشہ کے لئے میرے رائے ہے ہٹ ' گرا"

"لعنی…!"

"میں کیوں بتاؤں… نہیں بتاتا… بتا دوں تاکہ تم ہو شیار ہو جاؤ… اور میرا کام بمر جائے، جب تم ہی نہ رہو گے تو پھر جولیا کے جاہے گی! کس کی قوت بازد کی تعریف کرے گا۔" "ہلا… کیابات بن ہے میں دنیا کا عقلند ترین آدمی ہوں.… واہ!"

"تم کمیا کہدرہے ہو! دوست ...!" طارق آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا آہت

کوئی اند هیرے میں گرا... ایک چیخ ابھری ... اور پھر سناٹا چھا گیا!... بی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازوں سے جنگل گونج رہا تھا! تقریباً دس منٹ کے بعد سیٹی کی آواز سنانے میں لہرائی... دور سے کسی نے اس کا جواب دیا... اور پھر سناٹا طاری ہو گیا!

"ناصر ... ناصر ...!" طارق کی آواز اندهیرے میں ابھری!

" طارق ... میں ہوں ... جہاں ہو وہیں تھہر و--!"

ناصر جلد ہی طارق کے پاس پہنچ گیا!

"كيا موا" ... طارق نے بوجھا!

"يار.... كيا بتاؤك! وه دونوں صاف نكل گئے!"

" خیر پرواہ نہ کرو!" طارق بولا" میں نے انہیں پیچان لیا ہے۔ وہ ٹونی اور بار کر تھے! اگر نکل گئے ہیں تو یہ سمجھ لو کہ اب ہمیں ان کی شکلیں بھی نہ دکھائی دیں گی! ... میں نے یہ آگ ای لئے روشن کی تھی کہ حملہ آوروں کی شکلیں دیکھ سکوں! آؤواپس چلیں ...!"

وہ دونوں پھر وہیں آگئے جہاں آگ روشن تھی!لیکن وہاں قدم رکھتے ہی طارق کے منہ سے ہلکی می تخیر آمیز چیخ نکلی ... اور وہ بے تحاشہ پیال کے ذهیر پر ٹوٹ پڑا ... وہ دونوں ہاتھوں سے پیال اٹھا اٹھا کر ادھر اُدھر کچینک رہا تھا! ... جب ساری پیال اپنی جگہ سے ہٹ کی تواس کے منہ سے ایک گندی می گالی نکلی ... اور وہ مجرائی ہوئی آواز میں دہاڑا۔

" آؤ…! ڍوٺ ہو گڻا!"

"كيا بوا…!"

طارق اسے کوئی جواب دیے بغیر پاگلوں کی طرح ادھر دوڑنے لگا! ناصر بھی اسی کے ساتھ ہی ساتھ ہے استادہ تھے! ۔۔۔ لیکن ان پر خاموثی مسلط تھی!ان میں سے کسی میں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے!

" آخرتم كيا تلاش كررب تھے۔"ناصر نے يو چھا!

"اده... ایکس فائیو تھری تائین... میری ساری محنت برباد ہوگی!" طارق ہائیتا ہوا بولا! پھر چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔" اچھا!... خیر دیکھا جائے گا!... میں دیکھوں گاکہ تیورکتنا چالاک ہے...!" " زیادہ سے زیادہ یمی ہوگا کہ تم وہاں سے نکال دیئے جاؤ گے اس صورت میں جب تک تمہیں دوسری ٹوکری ندیلے مجھ سے ہر ماہ دوسوروپے لیتے رہنا...."

" چلو منظور ہے! لیکن میں بیہ سب محض جولیا کے لئے کر رہا ہوں! اگر تمہارا ارادہ دھو کہ دینے کا ہو تو ... میں ان روپوں پر لعنت بھیجتا ہوں!"

" نہیں دوست_تم مطمئن رہواویے تمہارانام کیا ہے!"

" ميرانام عبدالمنان ہے.... ہال....!"

"اچھادوست عبدالمنان ... اس اطلاع کا بہت بہت شکر سید... پھر ملیں کے!" طارق اے وہن چھوڑ کر باہر نکل گیا!

(9)

جنگل کی اجاز رات ... کا نتات کی رگ و پ میں سرائت کر گئی تھی ... ثاید ایک بجے کا وقت تھا ... تاریک بجے کا وقت تھا ... تاریک بچھاؤں میں ویو پیکراور فلک آسا درخت استے مہیب نہ معلوم ہوتے!

طارق خطرے کی اطلاع مل جانے کے باوجود بھی وہیں تھا، جہال اس نے اپنی تجیبل دوراتیں ندی تھیں!

یہاں کی زمین مطح تھی جس کے چاروں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں! ۔۔۔ ایک جَلہ بال کا دُھر تھااور اس پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا! یہی اس کا بستر تھا! ۔۔۔ آج یہاں طارت نے آگ بھی روشن کی تھی ۔۔۔ اور وہ اپنے بستر ہی پر موجود تھا! لیکن سویا نہیں تھا! اچانک اس نے بلکی ک مر مراہٹ سی! ۔۔۔ پونک کر اٹھا! ۔۔۔ چند کمجے آواز کی طرف کان لگائے رہا ۔۔۔ سر سراہٹ پھر سائی دی! ۔۔۔ وہ آ ہستگی ہے بستر ہے جھاڑیوں میں سرک گیا! دوسر ہے ہی لمحہ میں دو آدی اپنے ہاتھوں میں برے برے کلہاڑے پکڑے ہوئے جھاڑیوں سے کھلی جگہ میں نکل آئے ۔۔۔ طارق کا بستر خالی تھا! ۔۔۔ ایک طرف الاؤ جل رہا تھااور آئی روشنی تھی کہ قرب وجوار کی چیزیں ہے آسانی نظر آعتی تھیں! ۔۔۔ آلاؤ کی سرخ روشنی میں ان دونوں کے چہرے سد در جہ بھیانک معلوم ہورے تھے!

ا جا تک کئی نے پیچھے سے ان دونوں پر حملہ کردیا! ... ان کے ہاتھوں سے کلباڑے چھوٹ گئے ... اور دودونوں اچھل کر بھا گے۔

" و کھنا! ... "طارق کی آواز اند ھرے میں گونجی ... "بید زندہ نہ جانے پائیں!"

میرے ساتھ چلے چلوورنہ بات بڑھ جائے گ! تیور کہدرہا تھاکہ وہ اخبارات میں تمہارا فوثو شائع. کرائے گا!"

"واویاراس سے برھ کر کیابات ہو سکتی ہے!لوگ دیمیں گے اور کہیں کہ یہ شخص صورت سے تو عبدالمنان نہیں معلوم ہوتا! ویسے فیاض صاحب! میں نے اپنا کھیل ای وقت ختم کر دیا ہے اور اب تمہاری آئکھیں کھولنے جارہا ہوں۔ شہر میں پیتہ نہیں کیا کیا ہوا کر تا ہے اور تمہارے محکے کے کانوں پر جوں تک نہیں ریگتی!"

عمران نے میز سے لکڑی کی وہ پیٹی اٹھائی جے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! . . . یہ ایک فٹ کمی اور تقریبانو انچ پوڑی تھی!او نیجائی زیادہ سے زیادہ چھ انچ رہی ہوگی!

" یہ پیٹی ... "اس نے کہا" ٹوکیو ہے بذریعہ ہوائی ڈاک آئی ہے!اس پر آبور اینڈ بارٹ کا پہتہ تحریر ہے اور یہ نمبر ... بہتہ نہیں یہ اس چیز کا نمبر ہے یا یہ پیٹی شار میں اس نمبر لی ہے۔ ایکس فائیو! تھری ناکین ...! اب میں اسے کھولنے جارہا ہوں! ہوسکتا ہے، وہ نمبن ک ہو ۔ رویے ای میں ہے برآمہ ہو جائیں!"

، اس نے جیب ہے قلم تراش چاقو نکال کر پیٹی کی کیلیں نکالنی شروع کر دیں!

فیاض کچھ نہ بولا! وہ خاموثی ہے اسے دکھ رہاتھا! بار بار ایسے مواقع اسے نصیب ہوئے تھے۔ جب وہ عمران پر چڑھ دوڑا تھا، لیکن بعد میں اسے خفت اٹھائی پڑی تھی۔ عمران خلاف عادت اس وقت بہت زیادہ سنجیدہ تھا! اس نے ساری کیلیں نکال ڈالیں اور پھر دو عدد خوفناک قتم کی پھھےگاروں کے ساتھ ڈھکن خود بخود او پر اٹھتا چلاگیا!

"ارے باپ رے ...!"عمران المچل کر پیچیے ہٹ گیا!

اور فیاض نے میز پر چھلانگ لگائی! پیٹی میں سیاہ رنگ کے دوسانپ پھن اٹھائے کھڑے تھے! "خدا کی قتم عمران ...!" فیاض ہانیتا ہوا بولا"تم دیکھناا پناحشر!...."

" فیاض پیارے چوٹ ہو گئ!... خدا کی قتم اسے جان پر کھیل کر لایا... کلہاڑوں اور خوفناک آدمیوں کے نرنجے سے نکال لایا... ارے توب...."

" توبہ کے بچا ... جھکڑیاں لگاؤں گا! ... تم سیجھتے ہو شاید میں نداق کر رہا ہوں!" مگر توبہ کا بچہ پہلے ہی باہر نکل چکا تھا ... فیاض میز سے چھلانگ لگا کر اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن عمران کویا لینا ... آسان کام تو نہیں تھا!۔ (1.)

عمران ٹھیک تین بجے زات کو فلیٹ میں داخل ہوا... فلیٹ کا دردازہ اندر سے بند نہیں تھا! ... کمرے میں روشنی تھی اور محکمہ سراغراسانی کا سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض ایک آرام کری میں پڑاسور ہاتھا!

عمران نے لکڑی کی وہ جھوٹی میں پیٹی میز پرر کھ دی جسے وہ اپنے ساتھ لایا تھا! وہ تھوڑی دیر تک کھڑا فیاض کو گھور تار ہا پھر آگے بڑھ کر اسے جھنجھوڑنے لگا! فیاض بیدار ہوتے ہی انچپل کر کھڑا ہو گیا۔

"او فیاض صاحب! یہ کوئی سرائے ہے یا بھیار خانہ، تم اتی رات سے یہاں کیا کررہ تھ!"
" تشریف رکھیے عبدالمنان صاحب!" فیاض نے بڑے تلخ لیج میں کہا" میں اپنا فرض ادا
کرنے پر مجبور ہوں!" فیاض نے جیب سے جھکڑیوں کا جوڑا نکال کر میز پروال دیا!...

"كيا مطلب…!"

"مطلب بعد میں پوچھنا! دوستی اپنی جگه پر ہے لیکن میں اپنا فرض ضرور ادا کروں گا!" فیاض کالہجہ حدے زیادہ خٹک تھا!

"اب کھ بکو گے بھی! یا یو نہی بور کئے جاؤ گے!"

" تمہارا وارنٹ ہے ... عبدالمنان كاوارنٹ ... جو تيمور اينڈ بار علے كے يہال اسٹنٹ اكاونلنك ہے ... اس كے خلاف پانچ ہزار كے غين كالزام ہے! ... تيمور اينڈ بارٹ كے غيجر في عبدالمنان كى تصوير بھى دى ہے!"

فیاض نے وارنٹ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا! اس پر عمران کا فوٹو بھی چیال تھا! "اوه... میں سمجھا... تو شائد انہیں میری اصلیت معلوم ہوگئ ہے!"عمران آہتہ ہے بربرایا! "تم مجھے الو نہیں بنا کتے!" فیاض گرج کر بولا۔" بڑے شرم کی بات ہے! یہی تو میں کہتا تھا کہ آخر تمہارا خرچ کہاں ہے چلتا ہے!"

> " کیا بچاؤ کی صورت نہیں!"عمران نے بے ^{اب}ی سے کہا! آ

" ہر گز نہیں! میں بالکل مجبور ہوں! فرض!"

" فرض ادا کرنے سے پہلے تہیں میرا قرض ادا کرنا چاہے!..."

"میں بے کی باتیں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں!... میرا خیال ہے کہ تم چپ عاپ

(11)

دوسری صبح کے اخبارات میں عمران کا فوٹو شائع ہوا تھا...اس کی حیثیت اشتہار کی سی تھی! تیمور اینڈ بار طلے کی طرف سے مبلغ پانچ ہزار روپے کے انعام کا اعلان ان لوگوں کے لئے کیا گیا تھا، جو اس کا پیتہ نشان بتا سکیں! نام عبدالمنان ہی تھا! عمران نے اس اشتہار کو دیکھا اور خود کو سیچ کچ عبدالمنان محسوس کرنے لگا!

یچیلی رات وہ شروع ہی ہے طارق کے چیچے لگار ہاتھا! طارق سب سے پہلے شکاریوں کے کیمپ میں گیا تھا! بھر ناصر کو ساتھ لے کر شہلتا ہوااس مقام پر پہنچا جہال وہ شب بسری کیا کر تا تھا ... وہاں پہنچ کر ایک بار اس نے ناصر سے بھی پیچھا چیڑایا! ... اے شکاریوں کے کیمپ کی طرف کسی کام ہے بھیج دیا! ... بھر عمران نے اے ایک طرف جاتے دیکھا تھا! عمران صرف طارق ہی کا نقل و حرکت کی نگرانی کر رہا تھا۔ لہذاوہ بھی اس کے چیچے جل پڑا تھا۔

ار من ال ایک جگہ رک کر طارق نے کانے دار جھاڑیوں کے جھنڈے وہ بٹی نکالی تھی ہے عمران نے نہ جانے کیا سمجھ کر بڑے جوش و خروش کے ساتھ فیاض کے سامنے کھولنے کی کوشش کی تھی اور نتیج کے طور پر اس میں ہے دو عدد سانپ بر آمد ہوئے تھے۔ طارق نے اس بیٹی کو لاکر پیال کے ذھیر کے نیچ چھپادیا تھا اور خود اس پر کمبل ڈال کر لیٹ کیا تھا!

پھر جس وقت طارق پر حملہ ہوا: . . عمران اس پیٹی کو بیال کے ڈھیر کے نیچے ہے نکال کر

چپ چاپ کھسک گیا!

طار ق اور تیمور کی لڑائی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی! لیکن ان سانیوں نے اے

بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ اے یقین تھا کہ وہ پیٹی کسی نہ کسی طرح تیمور ہی کے پاس سے طار ق تک

پنجی ہوگ! ورنہ اس میں زندہ سانیوں کی موجودگی سمجھ میں نہیں آسکتی اور پھر طار ق نے اس

پٹی کو بہت احتیاط ہے ایک جگہ چھپار کھا تھا اور پھر شاید اے اپنے بستر کے نیچ منقل کرنے ہی

کے لئے اس نے ناصر کو بھی ٹال دیا تھا! اس چئی کار از؟ عمر ان اس کے متعلق گھنٹوں نور کر تار با!

وہ اس وقت شہر کے ایک غیر معروف سے ہوٹل کے ایک کمرے میں مقیم تھا! ... تھوڑی

ت تبدیلی اپنی ہیئت میں بھی کرلی تھی ... سر کے بالوں کے النے کا انداز بدل دیا تھا اور سوٹ

اتار کر صرف پتلون اور جیکٹ پر اکتفاء کی تھی۔ آئھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔

اتار کر صرف چیس بھی استعال کرنی پڑی تھیں! ... طالا نکہ اے اس بہر دینے پن سے سخت

نفرت تھی، لیکن اس وقت وہ کرتا بھی کیا وہ جانتا تھا کہ فیاض نے یہ سب پھی خف اس لئے کیا ہے کہ وہ اپنی دھمکی کو ہے کہ وہ اپنی دھمکی کو عملی جانہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی دھمکی کو عملی جامہ بھی پہنا دیتا کیونکہ فی الحال عمران کے خلاف اس کے پاس کافی مواد موجود تھا۔۔۔ اور پھریہ تو بعد کی بات ہوتی کہ اصلیت کیا تھی!۔۔۔۔

عمران ٹھیک آٹھ بے رات کو ہوٹل سے نکل کر دولت پور جانے والی بس پر بیٹھ کیا! ای بس کے ذریعہ وہ دس میل کاراستہ طے کر کے شکاریوں کے کیپ تک پہنچ ساتا تھا ... جب تک بس شہر سے باہر نہیں نکل آئی وہ بہت زیادہ مختلط رہا!وہ جانتا تھا کہ اس کی تلاش میں سر کاری اور غیر سرکاری دونوں ہی طرح کے لوگ ہوں گے!

وس میل کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ بس سے اتر گیا! اب اسے گھنے جنگوں میں تقریبا و ٹرچھ میل پیدل چلنا تھا! ... کمپ میں پہنچ کر وہ بے دھڑک ایک خیمے میں کھس کیا! یہاں چار آدمی اپنے بستروں پر پڑے گیمیں مار رہے تھے! عمران کو دکھے کر وہ اٹھ بیٹھے!

"ناصر بهائي كهال مين!"عمران في النهائي برخورد اراندانداز مين يو جها!

"برابر والے نمیت میں!" ایک نے جواب دیا! لیکن وہ عمران کو شیمے کی نظر ، ویر رہا تھا! اس وقت عمران کی آنگھوں پر تاریک شیشوں والی عینک نہیں تھی! عمران النے پاؤں ال ب سے نکل کر برابر والے نمیے میں وافل ہو گیا! ناصر یہاں موجود تھا! اس کے علاوہ دو آوئی اللہ جس تھے!
" ناصر بھائی!" عمران نے اسے مخاطب کیا اور ناصر الحجل کر کھڑا ہو گیا!

" تم كون هو!"

"میں الوہوں!" ... عمران نے بری سادگی سے جواب دیا!

"كيا مطلب...!"

"الوكامطلب الوبى موتاب ناصر بهائى!"عمران فيجواب ديا!

ا جانک ناصر اس پر ٹوٹ پڑا....

"میں عبدالمنان ہوں پیارے بھائی!"عمران اے روکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔

"اوہ...!" ناصر چیچے ہٹ گیا! چند کھے اے غورے دیکھارہا! بھر اس کا ہاتھ پکڑ کر خیمے سے باہر نکل آیا! دونوں خاموشی سے چلتے رہے! جب خیمے کافی چیچے رہ گئے تو ناصر نے ایک جگہ رک کر کہا!"تم یہاں کیوں آئے ہو!"

> " میں طارق ہے لمنا چاہتا ہوں!" " کول!"

" يه آيا... به گيا ... به ر_{ها}... پهر لو چپت!...."

ذرای دیریں وس پندرہ چیپتیں ناصر کے سر پر پڑ گئیں کیکن وہ اے نہ پکڑ سکا!

"بس کروا ختم گروا" ناصر ہانچا ہوا بولاا" نہیں نتے!تم سور کے بچے!"

"تم مجھے طارق کے پاس لے چلو!"عمران نے ر کے بغیر کہا۔"ور نہ ای طرح چیبتیں مار مار کر تمہیں ختم کر دوں گا!"

" لے چلول گا... لے چلول گا!" ناصر نے ہانیتے ہوئے كہا!

(11)

آج طارق نے دوسری جگہ ٹھکاٹا بنایا تھا! یہ ایک غار ساتھا... اور اس کے اوپر کی در ختوں لی تھنی شاخیس جھی ہوئی تھیں... اندر اتنی جگہ تھی کہ تین چار آدمی بہ آسانی رات بسر لر کتے تھے!

طارق قریب قریب تین یا چار من ہے عمران کو گھور رہا تھااور عمران اس طرح سر جھکائے بیش بیٹا تھا جیسے کوئی فکر مند باپ اپنے بچول کے در میان بیٹا ہو، ان کے متنقبل کے بارے میں موج رہا ہو! ... وفعتا طارق بولا!

" پہلے میں تمہیں ہو قوف سمجھا تھا! لیکن اب! میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں! ور میری بے اطمینانی کا مطلب تو تم سیھتے ہی ہو گے!.... مجھے بتاؤکہ تم نے ناصر کو کیے بہوان لیا تھا!تم اے کیا جانو!"

" مجھے جولیانے بتایا تھا کہ ناصر تمہارا گہراد وست ہے!"

"بس اتنابى نا تم نے يہ كيے جاناكه يهى ناصر بے "

"اس لئے کہ ان کی ناک کافی لمی ہے اور تاک کے سوراخ بہت بڑے بڑے ہیں! ... ایسی اگر والا ہر آدمی مجھے ناصر معلوم ہوتا ہے ...!"

"ميراوقت نه برباد كرواتم مجھ الونہيں بنا سكتے!"

"اورتم مجھے یو نبی الو بناتے چلے جاؤ گے!... طارق صاحب! تم نے میر اکیر ئیر برباد کر دیا! می چوروں کی طرح منہ چھپائے پھر رہا ہوں!"

"تهيس يهال كس في بهجاب "طارق في سخت لهجه من يو جها!

"الله ميال نے بھيجائے ... اب كهو!"

" کیاتم میہ سمجھتے ہو کہ یہاں سے زندہ نکل سکو گے!"

" پیہ تو میں صرف طارق ہی کو بتا سکٹا ہوں!"عمران بولا! "

" میں نہیں جانتا کہ طارق کہاں ہے!"

" تب میرابیزا غرق ہو گیا!"عمران نے مختذی سائس لے کر کہا!

" ہاں! میں نے اخبار میں دیکھا تھا!" ناصر نے کہا" لیکن تم نے بھیں بڑے کمال کا بدلا ہے!" " ارے یار میں کیا جانوں بھیں ویس! . . . یہ تو میرے ایک دوست کی کار گیر ئی ہے، جو فلم کمپنی میں کام کرتا ہے "

" مريه توبتاؤكه تم مجھے كيے پيچانتے ہو!"

" یہ سب کچھ میں طارق کے سامنے ہی بتاؤں گا!"

" نہیں تم مجھے بتاؤ اور نہ یہاں ہے زندہ نج کر نہیں جا کتے!"

" یاریہ تو تم نے بڑی بیڈھب بات کہی!… اچھا چلو نہیں بتا تا، جو کچھ کرنا ہے کر لو!" "تمہر گاگی دیک مذاب گاو"

· ' حتهمیں گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا!''

"مار بھی ڈالو یار!اس سے تو میمی بہتر ہے!ورنہ اگر بکڑا گیا تو پانچ ہزار رو بے کہاں سے بیدا کروں گا!ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ میں نے طارق کے لئے کچھ معلومات نراہم کی ہیں!....اس لئے مجھ پرید مصیب نازل ہوئی ہے!"

، "تم مجھے کیے جانتے ہو! میرے سوال کاجواب دو--!"

"اچھاتم نہ بتاؤ طارق کا پیۃ! میں جار ہا ہوں!"عمران نے بڑی سادگی ہے کہا! "ترین نہوں سے ""

" مجھے کون رو کے گا!"عمران نے آہتہ ہے کہا!

" میں !! تم نہیں جانکتے!"

"اچھا تو روک لو ... نہیں یوں نہیں!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!" میں زیادہ ہے نیادہ پندرہ گڑ کے اندر ہی اندر رہول گا! تم بھے بکڑ لو ... اگر میرے جم میں بھی ہاتھ لکا سکو تو اپنا نام بدل دول گا! چلو بکڑو!" یہ کہہ کر عمران نے ناصر کے سر پر ایک چپت رسید کر دئی ...! ناصر جملا کر اس پر ٹوٹ پڑا ... وہ دونوں کھلے آ بہان کے نیچے تھے اور تاروں کی چھاؤں میں ایک دوسرے کو بخوبی دیکھ کتے تھے! عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! پنے وعدے کے مطابق دہ ناصر کے قریب ہی قریب رہا! لیکن وہ کچھ اس انداز میں اچھل کود کر رہا تھا کہ ناصر اسے جھ جس نے اس کے مربی چپت رسید کی اور متواتر بگواس کر تارہا۔

ہیں سوحیا!"

" میری بات تو سنو! تمهیں صرف پانچ بزار روپے چا بئیں نا! دہ میں تمہیں دے دول گا!" " تم مجھے پانچ بزار روپے دو گے!" عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں قبقہہ لگا کر کہا! " یقینادے سکتا ہوں! میرے لئے یہ کوئی الی بڑی بات نہیں ہے!"

"ای لئے غاروں اور جھاڑیوں میں چھتے پھر رہے ہو!"عمران پھر بنس پڑااور طارق کو ایک رپھر غصہ آگیا!لیکن وہ خامو تی سے اپنی جگہ پر بیٹھارہا!اس کی تیزی اور عقابی نظریں عمران کو ال رہی تھیں۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیا بلا ہو!"اس نے کھ دیر بعد کہا!

"نه سمجھو تو بہتر ہے!" عمران لا پروائی ہے بولا!"نه جانے کتنے یمی حسرت لئے ہوئے ونیا ع طلے گئے!"

"سمجھوتے کی بات کرواور مجھے اپنے متعلق بتاؤ!" طارق نے نرم لیجے میں کہا" ہم دونوں کو اپنے کہ ایک دوسرے کے قریب بنے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں! اس کے بغیر ہم ایک دوسرے کے قریب ہی ہو کتے!"

عمران اے اس انداز میں دیکھنے لگا جیسے وہ طارق کے ان جملوں میں صداقت تلاش کر رہا ہو! "لیکن اگر تم نے اس کے باوجود بھی مجھے دھوکا دیا تو میں کس سے فریاد کروں گا!"اس نے وزی دیر بعد کہا!

" میں دھو کا کس طرح دوں گا!"

" يى كد اگرتم نے ميرے حالات سے بوليس كو باخر كرديا تو...!"

طارق بننے لگا... پھر بولا" بھلا مجھے پولیس سے کیاسر وکار... میر ااپنا پیشہ بھی قانون کی المریس باعزت تو نہیں!"

" تمہارا پیشہ!"عمران نے حمرت ہے کہا!" میں نہیں سمجھا!" " ہاں ... آں ... پولیس میری دوست نہیں ہو عکق!" " ... تند کھون کمانہ قام سال سرد در ہے۔

"یار جب تم خود بھی نہیں کھلتے تو مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے!" "ور سر سر میں ا

"میں ڈاکے ڈالٹا ہوں!اب سمجھے!"

"سمجھ گیا ... اور میں بھی ...! ڈاکے تو خیر نہیں ڈالیا! ... لیکن تجوری توڑنے میں اپنا اب نہیں رکھتا ... اور ہاتھ کی صفائی ... ایس کہ دن دہاڑے چھ بازار سے ہاتھی غائب بدول اور کسی کو خبر تک نہ ہو!" "اچھاجی!" عمران ناک چڑھا کر بولا" کیا تمہارا دل بھی چیپتیں کھانے کو چاہا ہے! طارق سلمہ میں آدمی نہیں بلکہ بھوت ہوں! میرے جانے والے مجھے ای نام سے یاد کرتے تیں! یہ غارتم دونوں کا مقبرہ بن جائے گا ادر میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اپنے دونوں ہاتھوں کے علادہ اور کچھے نہیں استعال کروں گا!"

طارق شدید غصے کے باوجود بھی ہنس پڑا۔اے اپنی طاقت پر بڑا گھمبند تھا!اے عمران کی ہے بات ایس لگی جیسے کوئی مچھر کسی ہاتھی کو چیلنج کررہا ہو!

"تم ہنس رہے ہو طار ق!"عمران بولا"لیکن میرے پاس زیادہ وقت نہیں! مجھے آئ ہی زات کو پانچ ہزار روپے مہیا کرنے ہیں اور اس کے لئے میں تیور ہی کی تجوری توڑنے کا ارادہ رکھتا ہوں وہ بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی غریب کو ستایا تھا!"

"تم نے ابھی تک میری بات کاجواب نہیں دیا! تم ناصر کو کیت پیچان گئے تھے!"

"لاحول ولا قوۃ پھر وہی ناصر ... اچھا میں قتم کھاتا ہوں کہ میں نے ناصر کو قطعی نہیں پہچانا تھا! پہلے ایک دوسر سے نمیٹ میں جا گھسا تھا! وہاں معلوم ہوا کہ ناصر برابر والے نمیٹ میں ہے! دوسر سے نمیٹ میں پہنچ کر میں نے صرف ناصر کانام لیا تھااس کی طرف دیکھ کر خاص طور سے ای کو مخاطب نہیں کیا تھا! یہ حضرت اپنانام سنتے ہی احبھل پڑے اور میں سمجھ گیا کہ ناصر یہی ہیں!" "میں آپ بھی مطمئن نہیں ہو سکا!" طارق نے گردن جھنگ کر کہا!

" تب پھر ایک ہی صورت رہ جاتی ہے!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر مایوسانہ انداز میں کہا" وہ یہ کہ ہم دونوں سر لڑا کمیں۔اگر میراسر پھٹ جائے تو میں جھوٹااگر تمہاراسر پھٹ جائے تو ہم دونوں الو کے پٹھے!"

طارق پھر غاموش ہو کراہے گھورنے لگا!

"تم میرے یاس کیوں آئے ہو!"اس نے تھوڑی دیر بعد او چھا!

" محضٰ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ تم مجھے تیور کے گھر کا نقشہ سمجھا سکو گے یا نہیں! اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ اس کی تجوری اس کی خواب گاہ میں ٹھیک اس کے سر ہانے رکھی رہتی ہے!" " تو تم چی چھاس کی تجوری توڑو گے!"

" طارق! میں حجموت بہت کم بولتا ہوں!"

"میں تہمیں اس کی رائے نہ دول گا کہ تم اس کی تجوری میں ہاتھ بھی لگاؤ!" " میں رائے لینے نہیں آیا … طارق صاحب!" عمران نے ناخوشگوار کہج میں کبا!" میر^{ا نام} عبدالمنان ہے، جو کچھ سوچتا ہوں کر ڈالتا ہوں۔ ویسے میں نے ابھی تک شادی کرنے کے متعلق 253

گا!اگر بندر گاہ پر کامیاب نہ ہو سکا تو وہاں سے گودام تک کے راستے میں بھی طور پریہ کام ہو جائے گا!یارتم عبدالمنان کو کیا سجھتے ہو!"

"لیکن ان پیٹیوں کی شاخت!" طارق کچھ سوچتا ہوا بولا!"ان سب پر ایکس فائیو تھری نائمین پر "

لكھا ہوا ہو گا!"

" ہاں ذرا ایک منٹ!" عمران جیب ہے اپنی نوٹ بک اور پنیل نکالیّا ہوا بولا" نمبر لکھ اوں … ہاں … گیا… ایکس تقری نائین …!"

" نہیں!ایکس ... فائیو ... تھری ... نائین!"

" بن تو سمجھ لو کہ پیٹمیاں غائب ہو گئیں!" عمران نوٹ بک اور پنس جیب میں ڈالتا ہوا پولا۔" مگر ان پیٹیوں میں ہو گا کیا!"

"ان میں سانپوں کی کھالیں نہیں ہوں گی!"

"اچھاتو پھر کیاز ندہ سانپ ہول گے!"عمران نے پوچھا!

" نہیں یار . . . بیا بھی نہ یو چھو! بس انہیں اڑا لاؤ۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ ان میں کیا ہے!"

"لینی تههیں بھی معلوم نہیں ہے!"

" ہال یہی سمجھ لو!"

"تم بتانا نہیں چاہے! عمران نے کہا" خیر نہ بتاؤ! میں اپند دوستوں پر ہمیشہ اعماد کرتا ہوں! مجھے افین ہے کہ تم نہ جانتے ہو گے، لیکن کسی نہ کسی چیز کا شبہ ضرور ہو گا! کیوں کیاغلط کہہ رہا ہوں!"

"بہت کچھ ہو سکتا ہے! بھائی عبدالمنان! ... غیر قانونی طور پر بر آمد کی ہوئی کوئی بھی این است کچھ ہو سکتا ہے! بھائی جیز! ... سونا ... جواہرات ...!"

"مريه طريقه خطرناك ہے!...اگروہ پيلياں كم ہو جائيں تو!"

" ٹھیک ہے! اے بس ایک طرح کا جواسمجھ لو! وہ پٹیاں ... ایس کمپنیوں کی طرف ہے۔ ایس بیں، جو سانپ کی کھالوں کی تجارت کرتی ہیں! بھلا کون سوچ سکتا ہے کہ کوئی

لیمی چیز آتی لا پروائی ہے بھی جیسجی جاسکتی ہے۔۔!"

" یقینا تنہیں وہاں مختلف نمبروں کی پیٹیاں ملیں گی! ... یہ نمبر دراصل کھالوں کی اقسام ' ہوتے ہیں!" " یہ بات …!" طارق آئکھیں پھاڑ کر بولا! لیکن اس کے کہجے سے ابھی تک بے لیتی متر ٹح ر ہی تھی!

" ہاں دوست یہی بات ہے!"

" مجھے یقین کیے آئے!"

" یقین!....اچھا تو سنو جس وقت ناصر پر چپتین پڑر ہی تھیں! ای وقت اس کے کوٹ کی اندرونی جیب ہے اس کا پرس نکل کر میر کی جیب میں آگیا تھا!...."

ناصر بو کھلا کر اپنی جیب شولنے لگااور اس کے منہ سے ایک ہلکی می تحیر آمیز آواز نکلی!

" گھبراؤ نہیں!... اپنا پرس سنجالو!" عمران نے جیب سے پرس نکال کر ناصر کے آگے

کھینک دیا!

"واهیار!" طارق نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔

" يهى نہيں! اچھاتم بتاؤ۔ كياميں نے ابھى تك تمہارے جسم كوہاتھ لگايا ہے... ياد كركے بتاؤ!" " نہيں تو... كيوں؟"

"تمہارا پر س بھی میرے پاس ہے!"

" کیا؟" طارق بھی اپی جیبیں شولنے لگا! لیکن اتنی دیر میں اس کا پرس بھی اس کے سامنے نگ دیا گ!!

"احیھاد وست!" طارق نے ایک طویل سائس لے کر کہا!" ہماری دوستی کافی کار آمد ٹابت ہو نکتی ہے۔"

"بس تم مجھے اس کے گھر کااندرونی نقشہ سمجھادو!"عمران نے کہا۔

'' فضول ہے!اس سے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا! بری رقمیں کوئی بھی گھر میں نہیں رکھا! تجوری میں سے اگر تم نے دو چار ہزار روپے نکال بھی لئے تو کیا ہوگا۔ کتنے دن کھاؤ گ! آدمی کو ہمیشہ لمباہاتھ مارنا چاہئے!''

"ارے یار تو کچھ بتاؤ بھی نا!"عمران نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدل کر کہا!

"سال بھر میں ہم تیوں کروڑ تی ہو جائیں گے!" طارق نے کہا۔

" یار طارقِ جلدی بتاؤ!اب اگرتم نے خواہ مخواہ بات کو طول دیا تو میں اپنا گلا گھونٹ لول گا!"
" عنقریب بندر گاہ پر تیمور اینڈ بار لئے کا مال اترے گا! ... اس میں سے تمہیں کچھ بیٹیال اُڑی ہوں گی۔ "

"ارے یہ کتنی بڑی بات ہے! ہزاروں آدمیوں کی آنکھوں میں دھول جھو تک کر نکال لو^ں

(11)

کیٹن فیاض الجھنوں کا شکار تھا... اے بارہا عمران کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔
لیکن اس قتم کے حالات بھی بھی نہیں پیش آئے تھے بھی ایبا نہیں ہوا تھا کہ اسے عمران کا وارنٹ گرفتاری جیب میں ڈال کر اس کی تلاش میں سرگرداں رہنا پڑتا۔

فی الحال اس کے پاس دو کیس تھے! ایک تو بوڑھے کروڑ پی ارشاد کامعالمہ اور دوسر اعمران۔
عمران والا کیس تو خیر اس نے خود بی اپنے ہاتھ میں لیا تفاور نہ وہ تو قطعی سول پولیس کا کیس تھا!
ان دونوں کی دوستی بڑی عجیب تھی! فیاض بھی عمران کے لئے اپنے دل میں بے پناہ خلوص محسوس کر تا تھا اور بھی اس ہے اتنی نفرت ہو جاتی تھی کہ اس کا تصور بھی گراں گزر تا۔
عمران نے اس سے تیمور اینڈ بار شلے والوں کی کمی غیر قانونی حرکت کا تذکرہ کیا تھا! لیکن اس کی نوعیت ہی نہیں بتائی تھی۔ اس کے بعد بی ارشاد والا واقعہ سامنے آیا۔ اس کا بڑھ نہ بچھ اس کے تعد بھی اس کی بار علی مرکاد ھاکا بعد جس ان انہاں کا بڑھ نہ بچھ

السلق تیور اینڈ بار طلے والوں ہے بھی تھا! ۔۔۔ پھر ایک ایس کار میں بم کا دھاکا ہوا ہو تیور اینڈ بار طلے کی فرم ہے تعلق رکھتی تھی! ۔۔۔ اس میں چار آدمی زخی ہوئے! تیور اینڈ بار لیے والوں نے کہا کہ وہ کار ان کے یہاں ہے چرائی گئی تھی۔ زخی ہونے والوں نے بھی اس کا اعتراف کیا کہ حقیقا وہ اس کار کو چرالے جانا چاہتے تھے لیکن وہ اس سے واقف نہیں تھے کہ کار میں کی جگہ بم چھپا ہوا ہے۔ اس کے بعد ہی تیر اشگوفہ کھلا یعنی عمران پر فرم کی طرف سے غین کا الزام مائد کر کے پولیس کی مدد طلب کی گئی ان سب باتوں کے پیش نظر فیاض نے اپنی تمام تر توجہ اس فرم پر مرکوز کردی! جس کا متیجہ یہ نکلا کہ پانچویں جیرت انگیز حقیقت اس کے سامنے آگئی! وہ یہ کہ بوڑھے ارشاد کا بھی کافی سر مایہ فرم میں لگا ہوا تھا . . . اب معالمہ اور زیادہ الجھ گیا۔

فیاض نے ایک بار پھر تیمور کو اپنے آفس میں طلب کیا! تیمور نے اپنے میجر کو بھی ویا خود آیا

فیاض بہت زیادہ جھایا ہوا تھا! ... کیونکہ ارشاد والے معاطے میں پوچھ کچھ کے دوران میں ان لوگوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ارشاد بھی فرم کے جھے داروں میں سے تھا! وہ تو اتفاقا ای تعیش کے دوران میں اس کی نظروں سے چند کاغذات گذرے جن سے اسے ارشاد کی شراکت کا علم ہوکیا۔ ورنہ شاید ہے کلتہ تاریکی ہی میں رہتا۔

فیاض منبجر پر برس پڑا۔

" محصاس كاجواب جائة كريد بات جميائى كول كى!"اس ن كها!

" لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہی پٹیاں تھیلے والی ہیں جن پر ایکس فائیو تھری نائین لکھا اہو تا ہے!"

"تم خواه مخواه بحث نكال بينه بهو!" طارق بزبزليا!

"کچھ اور نہ سمجھنا پیارے!" عمران جلدی سے بولا" میں صرف اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں! کہیں ایسانہ ہوکہ میں سانیوں کی کھالیں ڈھو تارہ جاؤں! مجھے بری کوفت ہوگی!"

"بات یہ ہے کہ ایکس فائیو تھری نائمین نمبر کی پٹیاں مبھی گودام میں نہیں جاتیں! تیور اور میں نہیں جاتیں! تیجر خاص طور ہے ان کی گرانی کرتے ہیں اور کسی کو پیتہ نہیں چلنے پا تا کہ وہ پٹیاں کہاں گئی!"
"او ہو!" عمران نے کہا" بس مجھے یقین آگی!ان میں ضرور کچھ گھپلا ہے!اچھا پیارے! بس تم مجھے ایک دن پہلے بتادینا کہ کب مال اترے گا!"

كچھ دير كے لئے وہ خاموش ہو گئے! چر طارق نے ناصر سے كہا۔

"يار ذرا ... وه اسكاچ كى بو تل تو نكالنا ... اس دو تى كى خو شى ميس يچھ ہو جائے!"

" بس دوست مجھے تو معاف ہی رکھو!"عمران نے کہا!

"كيون _ كيون؟" طارق اور ناصر ايك ساتھ بولے!

"استاد نے ہمیں یہ سکھایا ہی نہیں!ان کا قول تھا کہ جس دن عورت یاشر اب کے نزدیک بھی گئے ای دن گر دن مجنس جائے گی! یہ سب تو صرف شریف آدمیوں کے مشاغل ہیں!"
"گہرے ہویار!" طارق اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔" گر پھر وہ جولیا کا قصہ!"اس پر عمران نے بڑے زورے قبقہہ لگایا اور کافی دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا!

"وہ سب بنڈل تھا! تم مجھے اپنے کام کے آدمی معلوم ہوئے تھے۔ اس لئے میں تم ہے بے تکلف ہونا جا ہتا تھا!"

"كمال ب!" طارق اس تحسين آميز نظرون سے ديكما ہوا بولا۔

"صورت سے بالکل ہو توف معلوم ہوتے ہو... اور یہی تمہارے اونچ ہونے کی دلیل ہے! کہیں مجھے تمہاری شاگر دی نہ اختیار کرنا پڑے!"

"ارے ارے ... بھلا یہ مجیدان عبدالمنان کس قابل ہے!"

"واقعی تم س قابل ہو! کے آئی ڈیل ایس ... کس قابل!" طارق ہس کر بولا۔

"اور کیا؟"

"اورتم تجيس بدلنے ميں اپنا ثانی نہيں رکھتے!"

طارق ہی کے آدمیوں میں ہے کوئی تھا ... اور سنیئے ... ڈکٹا فون کا ایک سیٹ میرے کمرے . بن بھی ملا ہے!"

257

" میرا خیال ہے کہ طارق کسی منظم گروہ ہے تعلق رکھتا ہے۔ درنہ مجھے اس طرح چیلج کرنے کی ہمت نہیں کر سکتاتھا!" تیمور بولا۔!

" مجھے یقین نہیں ہے کہ طارق اب تک زندہ ہو!" منیجر کچھ سوچتا ہوا بولا" ٹونی اور بار کر کی اعلامی کے باوجود بھی وہ نہ نیج سکا ہوگا۔"

"كيون إكس طرح!" تيورن عصطربانه اندازيس بوجهاا

" میں ابھی آپ کو نہیں بتانا چاہتا تھا! لیکن تذکرہ آبی گیا ہے، تو سنیے! مجھے پہلے ہی سے تقین تھا کہ طارق کواصلیت کاعلم نہیں ہے! وہ صرف اتنا جانیا ہے ایکس فائو کری نائین نمبر کی پٹیاں گودام میں نہیں جاتیں اور ای ہے اس نے اندازہ کیا ہو کا کہ ان پٹیوں میں کوئی خاص چیز ہوتی ہے! ظاہر ہے کہ ایکس فائو تھری نائین کا نمبر اس کے لئے خاص کشش رکھتا ہوگا! اس نفیاتی کتے کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے ایک حرکت کی اور وہ سوفی صدی کامیاب رہی! ایکس فائیوا تھری نائین کی ایک خالی پیٹی میں دو زہر ملے سانپ پیک کئے اور اس پیٹی لو اپ تمرے میں چھادیا شام کو آفس سے جاتے وقت اسے کمرے سے نکالا! ناصر آفس کے باہر موجود تھا ... میں نے خاص طور ہے اے پیٹی کا نمبر دکھانے کی کوشش کی لیکن اس انداز میں کہ اے تصنع کا شبہ نہ ہوسکے! ناصر پیٹی کو میرے ہاتھ میں دیکھتے ہی وہاں سے کھسک کیا اور میں کار میں بیٹھ کر چل بڑا کھ ہی در بعد میں نے محسوس کیا کہ ایک موٹر سائکل میری کار کا تعاقب کردہی ہے!... موٹر سائکل پر طارق تھا! میں نے رقبار تیز کروی! گھرتک پینچنے کے لئے جھے ایک ویران سڑک سے گزرنا پڑتا ہے ... وہیں طارق کی موٹر سائکل کار کے برابر چلنے لگی۔اس نے مجھ سے کار روکنے کو کہا! ... میری کار اور موٹر سائکل ساتھ ہی رکیں ... اور طارق نے جھیٹ کر پیٹی اٹھالی!، جو کار کی مجھلی سیٹ پر پڑی ہوئی تھی! ... اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور تھا چٹی پر قبضہ کر لینے کے بعد اس نے تحامانہ کہجے میں کہا" بس اب جاؤ کوئی حرکت کرو گے تو بیدریع کوئی مار دوں گا!" بہر حال میں وہاں سے روانہ ہو گیا۔ ٹونی اور بار کر پہلے ہی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے! میں نے انہیں سمجھ دیا تھا کہ وہ اے پیٹی کھولنے کا موقع ہی نہ دیں! میں جاہتا تھا کہ وہ جنگل میں اپنی کمین گاہ میں پہنچ کراہے کھولے اور پھراند هیرے میں اے سیجلنے کا کھی موقعہ نہ مل سکے۔" "مگروہ تواس وقت تک زندہ تھا۔" تیمور نے کہا!

"جی ہاں ۔ اور جھے ... یقین ہے کہ اس نے اس وقت تک اسے کھواا نہیں تھا۔ ٹونی اور

" جناب آپ نے اس کے متعلق پوچھا کب تھا!" بنیجر نے جواب دیا! " یہ بات بہر حال میرے سامنے آنی چاہئے تھی!"

" میں نہیں سمجھ سکتا کہ کس طرح ... اس سے آپ کی تفیش کا کیا تعلق ہو سکتا ہے! ... یہ ایک کاروباری بات تھی! ... اب آپ نے پوچھا ہے تو ہم بتا سکتے ہیں کہ ار شاد صاحب بھی فرم کے حصہ دارون میں سے تھے!"

" کتنے کے حصہ دار تھے!"

" مجھے زبانی یاد نہیں کاغذات دکھے کر بتایا جاسکتا"

اس کے بعد فیاض کی گاڑی پھر مٹھپ ہو گئ! ... اگر اس نے بیہ بات فیاض کو پہلے نہیں بتائی تھی تو اس پر کسی اعتراض کی گنجائش نہیں تھی! یہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جائتی تھی! اچانک فیاض کو کار والا حادثہ یاد آگیا اور اس نے گفتگو کارخ اس کی طرف موڑ دیا۔

"کار کی چوری کی رپورٹ پہلے ہی کیوں نہیں لکھائی گئی تھی!"

"جب علم موا تو لکصائی گئی۔ وہ کار بہت تم استعال میں رہتی تھی!"

ہیں بات بھی ختم ہوگئ ... اور فیاض کو اے دو چار دھمکیاں دے کر رخصت کر دینا پڑا۔ " میں جانتا ہوں! .. سب سمجھتا ہوں" فیاض نے کہا" بس وقت کا انظار ہے! تم جا کتے ہو۔" لیکن اس کے فرشتوں کو بھی کسی خاص بات کا علم نہیں تھا، ویسے سب سے بڑی خاص بات یہی تھی کہ عمران اپناوقت یو نہی نہیں برباد کر رہا تھا!

(10)

گر فیاض کی اس دھمکی نے تیمور اور اس کے منجر کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ دونوں کا فی دیرے کی مسئلے پر گفتگو کررہے تھے!

''اس دهمکی کا مطلب میہ کہ انہیں شبہ ہو گیا ہے!'' تیمورنے کہا!

"جب سے بات طارق کو معلوم ہو گئ ہے تو پولیس کیے لاعلم رہ سکتی ہے۔" نم بر بولا۔

" خیر طارق کی بات چھوڑو! اس نے بہت قریب سے دیکھا ہے میر اخیال ہے کہ اسے بھی صرف شبہ ہی ہوا ہے، حقیقت نہیں معلوم!"

"اس كى تو فكرنه كيجئ ـ " فيجر نے كها" جس دن بھى داؤچل كيا صاف ہو جائے گا!"

"اوراس اکاؤنٹنٹ کے بارے میں کچھ معلوم ہوا...،" تیمور نے پوچھا!

"اكاؤنلف!" نيجر كي مو يخ لكا ... فير تمورى دير بعد بولا-" ميرا خيال ب كه وه مجى

"اونہد!" منیجر نے لا پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ "اگر وہ زندہ بھی ہے تو کیا ہواً... میں اے تھکانے لگادینے کاؤمد لیتا ہوں!"

"اتن دیر بعد ایک بات کام کی کہی ہے تم نے! خیر!... ہٹاؤان تذکروں کو... میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ اس بار مال اتار نے میں احتیاط برتی جائے!... طارق کی وجہ سے نہیں کہہ رہا.... بلکہ پولیس ... کیپٹن فیاض کی دھمکی پچھ نہ پچھ معنی ضرور رکھتی ہے!"

(10)

عمران ٹھیک نو بجے رات کو طارق کی کمین گاہ میں داخل ہوا آج اس کا حلیہ کچھ اور تھا! طارق اسے دیکھتے ہی کلہاڑا فیک کر اٹھا!

" مجیدان ... عبدالمنان میری جان ...! "عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا! " ہا میں! ... یہ تم ہو!" طارق نے متحیراندانداز میں کہا۔

"سو فيصدي ميں ہي ہوں!"

"يارتم آدمي مويا شيطان!"

"شیطانوں کو آدمی اور آدمیوں کو شیطان معلوم ہو تا ہوں! باقی سب خیریت ہے!" "کراریا!"

" بتأتا مول! تم فكرنه كروا ببل مجه كافي بلاؤ! بهت تعك كيا مول!"

طارق نے كافى كابرتن الكيشمى برركھ ديا... اور اپنے پائپ ميس تمباكو بحرتا ہوا بولا!

"اگر تم نے کوئی بری خبر سائی تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا۔ کیونکہ تم نے آن مجھے یہاں سے نہیں نکلنے دیا! اگر اس بارکی پیٹیاں ہمارے ہاتھ نہ آئیں تو بہت برا ہوگا ... ہوسکتا ہے کہ بھر آئندہ وہ کوئی دوسر اطریقہ اختیار کریں!"

"میں تمہاری طرح الاڑی... نہیں... اکاڑی... کیا کہتے ہیں اے... آبا... أنار ی

اتازی ... میں تہاری طرح انازی نہیں ہوں ہیشہ پکا کام کر تا ہوں!"

"بیٹیاں اڑادیں تم نے!" طارق سیدھا ہو کر بیٹھتا ہوا بولا!

" بس أزى ہی مسمجھو!"

"كيامطلب...!"

" میں انہیں ان کے گھر تک پہنچا آیا ہوں!" "صاف صاف جاؤ!" طارق جھنجطلا گیا! " پھر ٹونی اور بار کر ہے اس پر حملہ کروانے کی کیاضرورت تھی۔ "تیور نے بو پھا! " میں نے ان گدھوں ہے یہ ہر گز نہیں کہا تھا کہ وہ اس پر حملہ کریں۔ مقصد صرف یہ تھا

" میں نے ان گدھوں سے یہ ہر کز تہیں کہا تھا کہ وہ اس پر حملہ کریں۔ مقصد صرف یہ تھا کہ وہ اس پیٹی کو بے اطمینانی اور جلدی کی حالت میں کھولے اور ان سانبوں کا شکار ہو جائے ... دراصل ان دونوں نے محض اپنے بچاؤ کے لئے اس پر حملہ کیا تھا۔ انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ طارق وہاں ان کی موجود گی ہے آگاہ ہے! لہذا قبل اس کے کہ وہ ان پر ہاتھ ڈالٹا انہوں نے خود ای پر مملہ کردیا ... "

"اوراس كے بعد بھاگ كھڑے ہوئے!" تيمور نے طنزيہ لہجہ ميں كہا!

" یقیناً ... اگر اس قتم کا کوئی حملہ میری اسکیم کے مطابق ہوتا تو، ضرور کامیاب ہوتا!" تھوڑی دیریتک غاموثی رہی پھر تیمور نے پوچھا!

"شکاریوں میں ہے کون کون اس کے ساتھ ہے!"

"بظاہر تو کوئی بھی نہیں ہے! حتی کہ ناصر جھی یہی کہتا ہے کہ وہ فرم کا ملازم ہے اور فرم کے مفاد کے مقالبے میں اپنی ادر طارق کی دوستی کی بھی پرواہ نہیں کرے گا!"

"شکاریوں سے طارق کے متعلق بوچھ بچھ کی تھی!"

" جی ہاں! وہ لا علمی ظاہر کرتے ہیں! انہوں نے اسے حملے کی رات کے بعد سے اب تک یں دیکھا۔۔!"

"ناصر كيمي مين موجود إ"

بار کرنے یہی ربورٹ دی ہے!...."

"جي ٻان!"

"لیکن!" تیمور کچھ سوچتا ہوا بولا۔"ٹونی اور بار کر کے بیان کے مطابق حملے والی رات کو ناصر بھی طارق کے ساتھ تھا!۔"

"جي ہاں اور مجھے ان دونوں کے بیان پر یقین ہے!... فی الحال میں نے ناصر کو ڈھیل دے

ر کھی ہے ... اس بار کا مال اتر والوں پھر اس سے بھی سمجھ لوں گا!"

"گویا تمہیں یقین ہے کہ طارق مر گیا ہوگا!" تیور نے مسکرا کر ہو چھا!

"جي ٻال، مجھے يقين ہے!"

"کیا وہ سانپ اتنے زقر ملے تھے کہ طارق پانی بن کر بہہ گیا ہوگا!... آخر اس کی لاش کیا ہو گئ!... تمہارے بیان کے مطابق اگر ناصر طارق کا ساتھی ہے تو اس نے طارق کی موت کی اطلاع شکاریوں کو کیوں نہیں دی!... ظاہر ہے کہ وہ اس کی کمین گاہ سے واقف رہا ہو گا!" استعال کرنا چاہتا ہوں اس موقع پر ... موقع کا کوئی شعریاد نہیں ہے۔ ورینہ وہی سنا تا ...!" " پیٹیاں کہاں ہیں!" طارق گرج کر بولا!

"وہ بعد کو پوچھنا ... پہلے محاورہ ... آہا ... یاد آگیا ... نیکی برباد گناہ لازم ... او دوسرا بھی یاد آگیا ... فیاردو کے ایک مصنف نے اور آگیا ... ویسے اردو کے ایک مصنف نے شادی کر دریا میں ڈال بھی لکھا ہے ... جو بھی پیند آئے اس موقع کے لئے منتخب کر لو!"
"تم نہیں بتاؤگے!"

"سنواجیر سن روڈ پر کھادینانے کے کارخانے کے قریب ایک عمارت ہے۔ اس کے علاوہ وہال اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ وہ پیٹیال ای عمارت میں ہیں!"

"ریگل لاج میں!"طارق جلدی ہے بولا"اوہ ... وہ عمارت ٹیور بی کی ہے!...." "میں ابھی ایک گھنٹہ پہلے ان دونوں کو ای عمارت میں چھوڑ کر آیا ہوں!"عمران نے کہا۔ " پٹیاں وہیں ہیں!"طارق نے بوچھا!

" ہاں ... ہاں! اور وہ دونوں مجھی وہیں ہیں! ان کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے! ہم انہیں دن دہاڑے لوٹ کتے ہیں!"

"اس غلط دنہی میں نہ رہنا!" طارق نے سنجیدگی سے لبا۔" تیمور اور منیجر، ونول ہی خط ناک آدمی ہیں!.... دولت نے انہیں بظاہر شریف بنار کھا۔!لیکن وہ مر دار خور گیدڑول سے جس بدتر میں!... خصوصاً تیمور کے ہاتھ میں اگر ریوالور ،و تو وہ دیوانہ ہو جاتا ہے ...!"

"ارے چھوڑو بھی! ابھی تم بھی تو دیوانے ہو کئے تھے پھر کیوں جیب میں رکھ لیار یوالور، ارے ہم وہ میں کہ توپوں کے رخ پھیر دیں ...! چلوا ٹھوا اگر آئی وقت ساری پیٹیاں سمیٹ نہ لوں تو منہ پر تھوک دینا! یا مجھ سے کہنا میں چاند پر تھو دل کا ادر وہ الٹ کر خود میرے منہ پر آجائے گا... محاورہ ...!"

" محاورہ نہیں اکام کی بات کرو! تمہاری اسکیم ^{لیا ہے}!"

"دونوں کو بکڑ کر خوب چھی طرح مر مت کریں کے ادر ان کی آ تھوں کے سامنے ساری پٹیاں نکال لا کمیں گے! کیا تم یہ سبھتے ہو وہ اس کی رپورٹ پولیس کو دے سکیں گے!" "کچھ کہا نہیں جاسکا! مجھے یقین نہیں ہے کہ وہ دنوں اس ممارت میں تنہا ہی ہوں گے!۔"

"اچھاتوتم ہی ابنی اسکیم تاؤا"عمران نے کہا!

" میری اسکیم افی الحال کوئی بھی نہیں ہے! ان پیٹیوں کا اس عمارت تک پہنچ جانا اچھا نہیں ہوا۔ نہ تم نے خود کچھ لیااور نہ مجھے کرنے دیا۔ "صاف صاف بتار ها بول!" "عبد المنان …!" طارق غرایا! و گرایست می در این می طرف بر در این مطرف می می در در این می می در این می می در این می در این می در در ا

"ارے تو بگڑتے کیوں ہو! پہلے مجھے کافی ٹی لینے دو! پھر اطمینان سے بتاؤں گا!۔"
"میں بہت برا آدمی ہوں!" طارق نے کلہاڑے کے دستے کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔
"غلط کہتے ہو تم!... صورت سے میاں آدمی معلوم ہوتے ہو!اگرداڑھی رکھ لو تو ہم جیسے
لوگ بھی تمہار ااحرّام کریں۔ چلوکافی پلاؤیار... کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے!"

"انڈیل کر پی لو !" طارق نے ناخوشگوار کیج میں کہا۔ عمران نے محسوس کیا کہ اس کا بایاں ہاتھ کلہاڑے کے دستے پر ہے اور داہنا جیب میں! دہ جانتا تھا کہ طارق ریوالور بھی رکھتا ہے ... لیکن وہ بزی نے بروائی سے کی میں کافی انڈیلنے لگا!

کافی کی دو تین چسکیال لینے کے بعد اس نے کہا۔" کل پندرہ پیٹیال ہیں۔ میں نے اچھی طرح ثار کیا تھا... گریار مجھے وزن کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوا۔"

"كياتم نے اٹھاكر ديكھا تھا!" طارق نے يو چھا!

" نہیں! اٹھانے والوں کی شکلیں دیکھی تھیں! . . بوجھ اٹھانے والے کی شکل ہی دیکھ کر وزن کا اندازہ ہو جاتا ہے . . . عالبًا تم سمجھ گئے ہو گے!"

"ہاں! میں سمجھ گیا ہوں!لیکن تم نے تو کہا تھا کہ میں انہیں راستے ہی ہے غائب کردوں گا!"
"ہاں میں جادو گر ہوں تا! چھو کیا اور معالمہ صاف! مار طارق تم نے عقل تو نہیں ﴿ کَھَا لَكَ! معلوم ہو تا ہے کہ تم نے چھو منتر والے جاسوی ناول بہت پڑھے ہیں!"

" تو پھر کیا جھک مارتے رہے ہو!" طارق پھر جھلا گیا! ...

" چلو یمی سمجھ لو ... لیکن میں ابھی تھوڑی دیر میں تمہاری آئکھیں کھول دوں گا!" طارق کچھ نہ بولا! دہ تیز نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا! ... عمران سر جھکائے کافی پتیارہا پھر پیالہ خالی کرنے کے بعد اسے زمین پر پٹیج کر آستین سے ہونٹ خشک کرنے لگا!

"میں سمجھا!" طارق غرایا!" تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے اور تم اکیلے بی ہضم کرنا چاہتے ہو!"
" بس اب چپ رہو! ورنہ مجھے بھی غصہ آجائے گا... اور مجھے غصہ آنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں ہفتوں ہیتال میں پڑار ہوں!"

"بتاؤاوہ پٹیاں کہاں ہیں!" طارق نے کسی سانپ کی طرح پھپکار کر ریوالور نکال لیا!
" ارے ... ارے ... واہ یار ... نیکی اور پوچھ پوچھ ... لا لاحول شائد میں غلط بول رہا
ہوں!وہ کیا محادرہ ہے نیکی کا پھل ... نہیں ... کیا کہتے ہیں ... تم ہی بتاؤ ... میں کو نسا محاورہ

" يہال كتے ضرور ہول كے!" طارق بولا۔

" بیں الیکن صرف دوعد داور وہ اندر اپنے بسترول پر دراز ہوں گے الیکن ان میں ہے ایک بھی بھو نکنا نہیں جانتا!وہ صرف کاٹنے والے کتے ہیں.... خیر آؤ!''

عمران نے آگے بڑھ کرایک کھڑ کی کے شیشے توڑے اور اندر ہاتھ ڈال کر چنخی نیچے گرادی! پھر کھڑ کی کھول کر وہ دونوں اندر کود گئے جاروں طرف تاریکی تھی!عمران نے جیب سے ٹار ہے نکالی اور وہ اس کی مد تھم می روشنی میں آ گے بڑھتے چلے گئے۔ ابھی تک انہیں ٹارچ کی روشنی کے ملاوہ اور کوئی دوسری روشنی نہیں دکھائی دی تھی! وہ خاموثی ہے مختلف کمروں سے گذرتے رہے!

ا جانک وہ بے تحاشہ چو کئے کیونکہ اب وہ جس کمرے سے گذر رہے تھے وہ یک بیک رو ثن

"تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو!" کسی نے پشت سے کہااور عمران دھڑام سے پیچھے کی طرف چاروں خانے چت گرا... طارق اس کی اس حرکت پر بو کھلا گیا کیو نکد اس نے فائر کی آواز بھی _۔ نہیں سی تھی! دور بوالوروں کی تالیں اس کی طرف اٹھی ہو ئی تھیں۔

"تم اے دیکھو!" تیور نے منجر سے کہال ... اشارہ عمران کی طرف تھا!

منجر ریوالور کارخ اس کے سینے کی طرف کئے ہوئے آگے برها! تیور طارق کی طرف متوجہ تھا! عمران نے اپنے ہو نول پر انگلی رکھ کر منیجر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا! عمران اس وقت عبد المنان كے طلح ميں نہيں تھا! ورنہ شائد طارق سے پہلے اس كا خاتمہ كرديا جاتا۔ بهر حال عمران کی اس بے تکلفانہ اشارے بازی پر منیجر بو کھلا ضرور گیا تھا! وہ ریوالور کی نال اس کے شینے کی طرف اٹھائے جیرت سے بللیں جھیکارہا تھا! عمران نے مسکرا کراسے آنکھ ماری اور برابر مسکراتا رہا۔ منیجر بھی خواہ مخواہ مسکرا پڑا۔ لیکن پھر اس حماقت کا احساس ہوتے ہی فوراً شجیدہ ہو گیا۔ " نہیں بچانا!" مران نے بے تکلفانہ انداز میں کہا" اس سالے کو بوی مشکل سے بھائس کر

عمران نے میہ بات اتنی او کچی آواز میں کہی تھی کہ طارق اور تیمور بھی چو کئے بغیر نہ رہ سکے اور طارق نے عمران کوایک گندی سے گالی دی--!

"تم كون هو!" منيجر نے نرم لهج ميں يو چھا!اس كار يوالور والا ہاتھ خود بخود ينج جھك گيا۔وه غیر ارادی طور پر عمران کے قریب آگیا تھا!

اجالک عمران نے لیٹے ہی لیٹے دونوں پیر جوڑ کراس کے پیٹ پر رسید کر دیتے اور دہ ایک بھیانک چیخ کے ساتھ تیمور پر جاپڑا ... دونوں فرش پر ڈھیر ہو گئے! " تم كيا جانو كه من نے كياكيا بي ميرى جكه بوت تو آئيس نكل پر تيں _" "اور کیا کیا ہے تم نے ...!"

«گرکی باتیں تو میں اپنے باپ کو بھی نہ بتاؤں گا! میں نے تم سے پیٹیوں کا وعدہ کیا ہے! وہ حمہیں اس وقت سے لے کر تین بج کے اندر اندر ال جائیں گیا ول چاہے میری مدد کرونہ ول چاہے نہ كرو_! من تم سال كے لئے بھى ند كہول كابس دورسے تماشہ ديكھتے رہنا! كمارہ بج تك كھاد كے كار خانے كى آخرى شفٹ چلتى ہے۔ اس كے بعد وہ بند كر ديا جاتا ہے جميں اس كے بند ہونے كا انتظار كرنا بزے گا! بہر حال میں ٹھيك بارہ بجے اس عمارت میں داخل ہو جاؤں گا... سمجے!" "وہال پہنچ کر کیا کرو کے!"

"انٹرے دول گا!"عمران جھنجھلا گیا۔" تمہیں اس سے کیاسر دکار کہ میں کیا کروں گا! پیٹیاں تم مجھ سے لینا! اگر تمہیں ان دونوں سے خوف معلوم ہوتا ہو تو باہر ہی میرا انظار کرنا۔ میں تهمیں مجبور نہیں کروں گا۔ اگر میں مارا جاؤں تو دم دیا کر بھاگ آنا بس۔"

"تم مجھے برول سجھتے ہو!" طارق غرایا!

"باتیں تو بردلوں کی سی کرتے ہو!...."

" چلوا نھو!" طارق اس کا باز و پکڑ کر تھینچتا ہوا بولا!

"مرمیں ناصر کو نہیں لے جاؤں گا!"

" بيو قوف آدمى ہے! كام بكر جائے گا وہ تمہارى طرح ذبين اور معامله فهم نہيں ہے!" " بهون! تو چلو!"

> " تمہاری موٹر سائکل کہاں ہے!"عمران نے پوچھا! "چلووه بھی مل جائے گی!"

طارق نے اپنار بوالور لوڈ کیا! کچھ زائد کار توس بھی جیب میں ڈالے اور وہ دونوں غار سے نكل آئے... طارق نے موٹر سائيل ايك جگه جھاڑيوں ميں چھپار كھي تھي!

تھوڑی دیر بعد موٹر سائکل کی تیز آواز جنگل کے سائے میں کو نجر ہی تھی!

منزل مقصود تک پہنچنے میں صرف ایک گھنٹہ صرف ہوا... اور موٹر سائکل سراک کے كنارے ايك نالے ميں اتار دى كئ! يهال چارول طرف سنانا تھا... كھادكى فيكثرى بند ہو چكى تھی... ان اطراف میں اس فیکٹری اور ریکل لاج کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ وہ دونوں ریکل لاج کی طرف بڑھنے گئے!.... باہر کی طرف کھلنے والی سمی مجمی کھڑ کی میں روشنی تہیں و کھائی دے رہی تھی!

" طارق سنجالوا نہیں! "عمران چیخا۔

طارق اس سے پہلے ہی ہوشیار ہو چکا تھا ... اور پھر ال دونول کو فرش سے انہ نانہ نصیب ہوا... طارق اور عمرال نے گھونسے مارمار کر ان کے تواس و ست کر دیے اوونول کے رایوالور ان سے بہت دورین ہے ہوئے تھا!

"اب انہیں باندھ دو!…"عمران نے کہا!"ریتم کی ڈور میری جیب میں موبود ہے!" ان دونوں میں بالکل سکت نہیں رہ کی تھی! اس دوران میں ان کے منہ ۔ ایک لفظ بھی بیں نکلا تھا!

> طارق اور عمران نے ان کے ہاتھ پیر باندھ کرایک طرف ڈال دیا! "یار ... میں تو ڈر ہی گیا تھا!" طارق نے شکایت آمیز کیچے میں کہا! "استاد مانتے ہویا نہیں!"عمران نے کہا!

" مانتا ہوں! میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھے تمہاری شاگر دی اختیار کرنی بڑے گ۔ " پھر طارق ایک کری پر بیٹھ کریائی میں تمبا کو بھرنے لگا!

"تم يبين تظهر وا"عمران في اس م كها!" مين: داد يهول كه وه يشيال لهال مين!"
" نهيل مين وه يهال مبين مين! و دعتا يمور حلق بهاد سريا!

"عبدالمنان لبھی غلط مات نہیں کہتا!" "عبدالمنان!" وبول کے منہ سے میک وقت لکا۔

" جی ہاں! ملاحظہ فرمائے!" عمران نے اپنی مصنوعی مو نجیس اکھاڑیں اور ناک پر بہاسٹک کا حول بھی اتار دیااور پھر مسکرا کر بولا۔" اب آپ لوگ چونی والے تماشائیوں کی طرح تالیاں بجائے!" وہ ان متیوں کو وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا! ان دونوں کے ریوالور بھی ۱۰۰ پے ساتھ ہی لٹا گیا تھا!

"كيوں تيمور صاحب! اب كيا خيال ب! طارق نے پائپ سلكاكر آرام كرى ميں يتم دراز موتے ہوئے كہا۔

"تم كياكرنا جاتج ہوا" تيمورنے كما!

" میں تو صرف وہ پٹیال لے جاؤں گا اور تم لوگوں کا کیا حشر ہوگا!اس ہ نیسلہ میر اساتھی ہےگا!"

> "ان بیٹیوں میں کیا ہے؟" تیمور نے پوچھا! "جو کچھ بھی ہو! مجھے اس سے بحث نہیں ہے!"

"ان پیٹیوں میں لاکھوں روپے کا مال ہے!" تیمور کے ہو ننوں پر شیطانی مسکراہٹ نا پنے گئی! لکین تم اس سے فائدہ اٹھانے کی ہمت بھی نہیں کر سکو گ! جانتے ہو!ان میں کیا ہے!" "جواہر التہ اللہ طارق نے لاہروائی ہے جواب دیا!

اس پر تیمور وراس کاملیج میماخته نبس پڑے!

" بھولے لڑ کے!" تیمور نے سنجیدگی سے کہا۔" تم جلد باز ہو! میں جانتا ہوں کہ طاقتور اور دلیر ہو یہ بھی جانتا ہوں کہ شہر میں ڈالے جانے والے بڑے ذاکوں میں مہار ہاتھ ضرور ہو تاہے! لیکن ... تم ان پیٹیوں سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا کتے! کیونکہ ان میں کو بین ہے اور کو کین فروخت کر لینا آسان کام نہیں ہے اس کے لئے شظیم ضروری ہے!"

در کو کین!" طارق کے ہاتھ سے پائپ چھوٹ پڑا ... " نہیں! تم مجھے دھوکا دینے کی کوشش سے سے بائپ چھوٹ پڑا ... " نہیں! تم مجھے دھوکا دینے کی کوشش

"وه مر دود گیا ہے!ا بھی تم خود د کھے لینا!"

طارق کامنہ لٹک گیا!ایسامعلوم ہورہاتھا، جیسے وہ خود کو بیو قوف محسوس کررہا ہو! " بولو! کرتے ہو معالمہ!" تیمور نے اسے خاموش دکھے کر کہا" اس پورے مال کے نفع پر چوتھا جھیہ تمہارا.... اور میہ چوتھا حصہ پچاس ہزار روپے سے کسی طرح کم نہ ہوگا!...."

ارق کچھ سہ بولا!

چلو کھول دو ہمیں! تم اس راز ہے واقف ہوگئے ہو لہذا تمہیں حصہ دار تو بنانا ہی پڑے گا!" "لکن الرتم اے وعدے ہے کچر گئے تو!"

" تمہارے ہاتھ ہر وقت ہماری کر دنوں تک پہنچ سیس ک! کیونکہ تم ہمارے رازے واقف گئر ہوا"

" ہاں اچھا! ٹھیک ہے!" طاق انہیں کھولئے کے اٹھائی تھا کہ عمران کرے میں داخل ہوا! "یار عبدالمنان!"اس نے جھینی ہوئی ہنی ۔ ساتھ کہا۔

" ساری محنت بر باد ہو گئ!"

" کیوں کیا ہؤا…؟"

طارق نے تیور سے جو کچھ ساتھاد ہرادیا!اور پھر بولا" تقع کا چوتھا حصہ کم نہیں ہوگا!اس میں سے آدھا تمہارا...اور آدھا میرا چلو کھولوانہیں!"

" مجھے کوئی اعتراض مہیں ہے! گر تغیرو! اس طرح ان کی بات پریفین رینا تھیک نہیں ہے! ان سے باقاعدہ تحریری اعتراف نامہ حاصل کیا جائے اے ہم اپنے پاس مصل کے تاکہ

"اس کو کین کی تقسیم گاا تظام! آخر میں اکیلے کتنی کھاؤں گا!"عمران نے انتہائی ہجید گی ہے جواب دیا... اور کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کرنے لگا!

" تتهيس اس سے كيا فائدہ پنچے گا!" تيور گھگھيايا!" چلو نفع كى آد ھى رقم پر معاملہ طے كرلو!" " طے کرنے کی کیا ضرورت ہے! نفع کی پوری رقم ہر حال میں میری ہے!" عمران نے کہا۔ پھر ماؤ تھ پیس میں بولا" ہیلو! کیا سورے تھ! ہاں بان! میں ہی بول رہا ہوں میری جان عبد المنان! لعني على عمران - ايم -اليس-ى، بي-ان كي - ذي گورداسيور... بيلو! بال! آؤ... گر فآر کرلو مجھے! مسٹر تیمور بھی یہال موجود میں اوران کے منیجر بھی ... اور ایک تیسر امرغ جس کی تمہیں عرصہ سے تلاش تھی ... وہی جس نے تین ماہ گذرے بینک آف جا ئا میں ڈاکہ والا تھا اس کانام طارق ہے ... وہال کی تجوریوں پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات اور طارق کی انگلیوں کے نشانات میں تم کوئی فرق نہیں پاؤ گے ... اچھاتم ہی بناؤ کہ میں کہاں ہے بول رہا ہوں!... جیفر سن روڈ ... کھاد کی فیکٹری کے سامنے ریگل لاج ہے... یہ عمارت تیور ہی کی ملکیت ہے! . . . یہ متیوں مجھے بے تحاشہ گالیاں دے رہے ہیں! اس کئے فورا آؤ . . . ال وقت ميرے قبضے ميں لا كھول روپے كى كوكين ہے... مال ميرى جان! كيوں مزہ آگيا نا.... جلدی آؤ.... کنی را توں سے پوری نیند نہیں نصیب ہوئی... ہری أبِ!"

" تت … تو … تم …!" تيمور ۾ کلا کر ره گيا!

" بال ميس على عمران! عرف عبدالمنان ... جو جابو سمحه لواتم في ميرانام تو يهلي بي سا ہوگا"کمرے پر سکوٹ طاری ہو گیا۔

(YI)

دوسرے دن شام کو کیٹن فیاض عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا عمران اپنے نے نوکر کو ڈارون کامسلہ ارتقا سمجھارہا تھا! اور وہ اتنامنہک تھا کہ اے فیاض کے آنے کی خبر نہ ہوئی یا ہوگئ ہو عمران کی بات عمران بی جانے! بہر حال اس کے انداز سے یمی ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے فیاض کی آمہ کاعلم نہیں ہے!

وہ اپنے اُن پڑھ نو کرے کہد رہا تھا!" اب لیمارک اور ڈارون کے نظریات ارتقا کا فرق سمجھنے کی کوشش کرو! سمجھنے کی کوشش کرو گے!"

" جی ہاں صاحب!" نو کرنے سعاد تمندانہ انداز میں کہا!" کیکن ایک ساحب آئے ہیں۔"

ہمیشہ تفع کی رقم ہمیں ملتی رہے...."

"ہم کوئی تح ریبر گزنہیں دیں گے!" تیمور غرایا!

"تم كيا تمهارے باب بھى ديں كے! ميں طارق كى طرح بھولا نہيں مول مجھے! ... ميں کو کین کی فروخت کا بھی انظام کر سکتا ہوں! نہیں طارق انہیں اٹھا کر اس کمرے میں لے چلو، جہاں لکھنے کی میز ہے!... جلدی کر ویار.... چلو بھی!"

ان دونوں کو اٹھا کر دوسر ے کمرے میں لایا گیا! یہاں فون بھی موجود تھا! ... اور لکزی کی پندره عدد پٹیال ایک ڈھیر کی صورت میں بڑی ہوئی تھیں!

"تمہاراجو دل چاہے کروا" تیمور چیجاا"لیکن ہم ہے کوئی تحریر ہر گز نہیں لے سکتے!" عمران بننے لگا پھر اس نے طارق سے کہا!

" ذراا پنار بوالور تو نکالنا... انہیں اپنے بہتیرے راز ا گلنے پڑیں گے!"

طارق نے ریوالور نکال کر عمران کی طرف برهادیا! عمران نے بائیں ہاتھ میں ریوالور پکر ااور واہنے ہاتھ سے طارق کے جڑے پر ایک زور دار گھونسہ رسید کر دہا!

"ارے ... ارے ... به كيا ...! "طارق فرش ير دهير موتا مواچيا!

" نفع کی رقم کا چوتھا حصہ! اس کا آوھا مجھے دے سکتے ہو تو دے دو!" عمران نے اے اٹھنے کا موقع نہیں دیااس پر بڑی تیزی ہے گھونسوں تھیٹروں اور لا توں کی بارش کر تار ہا! پر

"اب كيايا كل موكيا به ...!" طارق ني اس كى كردن يكرن كى كوشش كرت موئ كها! " نہیں!نہ آوھا... نہ چوتھانی! یہ ساری کو کین میں بھنم کروں گا! مجھ ہے جو بیجے گی وہ میرے بال يج كھاكيں كيا "عمران نے كہاادراس كا ہاتھ مروڑ كراسے او ندھاكرديا۔ پھر پشت پر كھٹنائيك كر جيب سے ريشم كى تيسرى دور نكالى! اور ويكھتے ہى ويكھتے اس كے ہاتھ پشت پر باندھ و ئے۔اس دوران میں طارق کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ تارہا۔ تیمور اور منیجر بے تحاشہ ہتے رہے!

"كول طارق اب كيسى ربى!" تبور نے جلے بھنے ليج ميں كہا" تم نے جو كوال اين مالك کے لئے کھودا تھااس میں خود بھی گر گئے!"

> "به بات تم نے بے کی کھی ہے۔ تیور صاحب إ"عمران سر بلا كر بولا! پھر وہ فون کی طرف بڑھااور کسی کے نمبر ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں بولا۔

" بيلو! انتملي جنس بيورو . . . كيپين فياض كهال بين! گھرېر . . . اچھا شكريه! "عمران ڈس كنك كركے دوسرے نمبر ۋائيل كرنے عى جار ماتھاكد تينوں بيك وقت چيخ

"ثم یہ کیا کرنے جارہے ہو!"

حرکت کی بناء پر کامیابی ہوئی ہے! حالا تکہ میں نے بہت پہلے تم سے کہاتھا! ... تہمیں یاد ہوگا کہ میں نے تم سے کہاتھا! کہ ارشاد والے معاطے کی جنتی زیادہ پبلٹی ہو اتنا ہی اچھا ہے اور راضیہ کے وینی بیگ والے سانپ کی تشہیر خاص طور سے کی جائے! ... کیونکہ جھے پہلے ہی شبہ ہو گیاتھا کہ ارشاد اس طرح کسی خاص واقع کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہے جس میں تیمور اینڈ بار للے والے ملوث ہیں! ... تیمور اینڈ بار لئے والوں کی کسی غیر قانونی حرکت کی طرف میں نے ارشاد کی اس حرکت سے پہلے بی اشارہ کیا تھا. .. اور خدا کر بے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم کی اس حرکت سے پہلے بی اشارہ کیا تھا. .. اور خدا کر بے تمہاری عقل پر استے پھر بڑیں کہ تم دوسری شادی کر کے اپنے موجودہ عہدے سے مستعفی ہو جاؤ! ... تم میری گرفتاری کا وار نب لائے تھے ... خدا تمہیں غارت کر ہے ...!"

فیاض خاموش عی رہا بھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" آخرار شاد تنہا کیوں رہتا ہے!" "ہاں! کیوں؟… یہ کوئی خاص بات نہیں۔اے آدمیوں سے زیادہ بلیاں خرگوش، کتے اور پرندے پیند ہیں! آدمیوں میں صرف نوکر پیند ہوں گے، جواس کی ہر بات بے چوں وچرا تسلیم کر لیتے ہوں گے!…."

"مر مجھے اس کے لئے کچھ نہ نیچھ تو کرنا ہی پڑے گا!" فیاض نے کہا!

" کچھ اپ لئے بھی کرو سو پر فیاض!" عمران خیدگی ہے بولا۔" کو کین کی اسمگلگ کے سلط میں ابھی تمہیں کشم میں بھی ایک پارٹی کا پتہ لگانا ہے جس کی مدد کے بغیر تیمور کامیاب ہو ہی نہیں سکتا تھا! یقینا اس پارٹی کے لوگ اکیس فائیو تھری نائین کی پیٹیوں کو انسپکشن ہوں گے!"

" وہ سب ہو چکا ہے! تیمور کو سب پچھ اگلنا پڑا ہے۔ تین آد می کشم سے بھی گر فار کئے جا چکے ہیں!' فاض نے کہا۔

> "اچھاتو بس اب کھسک جاؤ! میں طلسم ہوشر باپڑھنے جارہا ہوں!" عمران نے کہااور براسامنہ بناکر سر کھجانے لگا!

> > ختمشد

" بیلو سوپر فیاض!" عمران دروازے کی طرف مؤکر مسرٹ آمیز کیج عیں چیخا۔ " بھتی میں مخل ہواا" فیاض مسکرا کر بولا" تم اس وقت اپنی زندگی کا ایک اہم کام انجام دے رہے تھے! بہر حال میں تنہیں ایک جیرت انگیز خبر سانے آیا ہوں!"

" ہائیں کیا بچہ ہواہے تمہارے!"عمران پر مسرت لیجے میں چیخ کر کھڑا ہو گیا! فیاض صرف براسامنہ بنا کر رہ گیا!لیکن اس نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا!۔

عمران لفافے سے خط نکال کر بلند آواز میں پڑھنے لگا۔

"فياض صاحب!

میں ارشاد آپ ے مخاطب ہوں! اخبارات میں تیمور اینڈ بار طلے والول کے جرائم ے متعلق پر صنے کے بعد آپ کو یہ خط لکھ رہا ہوں۔ میں بھی اس فرم کا ایک حصہ دار تھا لیکن ان کے غیر قانونی برنس میں میری شراکت نہیں تھی! عرصہ ے مجھے ان لو گوں پر شبہ تھا! لیکن میں کھل کر کوئی بات نہیں کہہ سکتا تھا کیو نکہ میرے پاس اپنے دعویٰ کی دلیل میں کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا! مجھے بعض ذرائع سے صرف اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ وہ غیر قانونی طور پر منشات کی در آمد اور بر امد کرتے ہیں! میں نے اپنا سرمایہ اس فرم سے نکالنے کی کوشش کی لیکن تیور کے ہ تھکنڈوں نے مجھے اس میں کامیاب نہ ہونے دیا! میں پولیس سے بھی شہے کا اظہار كر سكّا تھا_ليكن ظاہر ہے كہ مجھ سے ثبوت ضرور مانگاجاتا!.... للبذا ميں نے كافی غور وخوض کے بعد پولیس کواس فرم کی طرف سے متوجہ کرنے کے لئے یہ سارا ڈرامہ مرتب کیا تھا! ہڈیوں کے ڈھانچے کی حقیقت تو آپ پر واضح ہو چکی ہے!اس کے علاوہ اور دوسری باتیں بھی سو فیصدی مہمل تھیں اراضیہ کے وینٹی بیک میں میں نے ہی سائب ر کھوایا تھا! اور وہ سائب قطعی بے سرر تھا! میں جاتا تھا کہ وہ اس ون يقيني طور ير شوروم مين حائے گي بهر حال مين ايے مقصد مين كامياب موكيا! لیکن آپ کی کامیابی قاللِ رشک ہے! یہ سب کچھ کر ڈالنے کے باوجود بھی مجھے یقین نہیں تھا کہ بولیس ان کی غیر قانونی حرکوں کا سراغ بھی یالے گ! بہر حال میری طرف سے مبار کباد قبول فرمائے میں دو تین دن بعد ارشاد منزل میں

خط ختم كر كے عمران نے براسامنہ بنایا پھر بولا۔ یہ كھوسٹ يمي مجھتا ہے كہ اس كی اس

